

- Pugin, A. & A. W., Gothic architecture. 145.  
 Pulgher, D. 138.  
 Pullan, P., s. Texier. 136, 139.  
 Puls, Ed., Muster-Sammlung. 351.  
 — — s. Krug u. Pertz. 351.  
 Pulszky, C. v., Beiträge. 194.  
 — — s. Ornamente. 241.  
 Pungileoni. 149.  
 Punt, Jan. 263.  
 Pupikofer, J. A., Burgfeste Kyburg, s. Denkmäler. 62.  
 Puteanus, E., s. Francquart. 261.  
 Puttrich, L., Systematische Darstellung. 145.  
 Pyne, G., 225.  
 Pypin, A. N. u. V. D. Spasovič. 430.
- Q**uandt, J. G. v., Briefe aus Italien. 27.  
 — — Geschichte der Kupferstecherkunst. 292.  
 Quantin, A., Les origines de l'imprimerie. 288.  
 Quast, A. F. v., Das Erechtheion. 136.  
 — — Die Bauwerke von Ravenna. 138.  
 — — s. Schulz. 65.  
 — — s. Seroux d'Agincourt. 46.  
 — — u. H. Otte, Zeitschrift. 20.  
 — — et de Verneil. 270.  
 Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen. 353.  
 Quellenschriften für Kunstgeschichte. 32.  
 Quellinus. 153.  
 Quentell, P., New Kuenstich Moedelbuech, 1544. 247.  
 — — New kunstlich Modelbuch, 1545. 247.  
 Querfurth, C. O. v. 9.  
 Quetelet, A. 227.  
 Queyroy, A. 80.  
 Quicherat, J., Restitution de la basilique de St-Martin de Tours. 138.  
 — — Costume en France. 254.  
 — — L., Dictionnaire. 9.  
 Quintilianus, M. F., Zwölf Bücher, übers. von Bossler u. Baur. 57.  
 — — Institutiones oratoriae. 430.
- R**. M., Nüw Modelbuch, Zürich. 248.  
 Rabelais, F., s. Doré. 317.  
 Raccolta di battitori. 356.  
 — di 120 principali disegni. 192.  
 — di ornati di Venezia. 391.  
 — nuova, delle vedute di Roma. 107.  
 — Nuova, Museo Pio-Clementino. 164.  
 Racinet, A., Le costume historique. 254.  
 — — L'ornement polychrome. 384.  
 — — Dasselbe. Deutsche Ausg. 384.  
 — — s. Apulce. 317.  
 — — s. Didot. 66.  
 Rackebrandt, L. 358.  
 Raczyński, E. H. 133.  
 Radde. 232.  
 Radi, L. 324.  
 Radics, P. v. 80.
- Raes, Jean, s. About. 237.  
 Raetz, Th., s. Lebrun, M. 35.  
 Raffael Santi, Litteratur über. 192—194.  
 — — Ornati del coro. 345.  
 — — Loggien, Gest. von Lasinio. 391.  
 — — — — Gest. von Ottaviani. 391.  
 — — — — Gest. von Volpato und Ottaviani. 391.  
 — — s. About. 237.  
 — — s. Clement. 70.  
 — — s. Dien. 355.  
 — — s. Drawings. 188.  
 — — s. Gruner. 271.  
 — — s. Guédéonow. 167.  
 — — s. Ponce. 391.  
 — — s. Rio. 192.  
 — — s. Robinson. 192.  
 — — s. Springer. 72.  
 Raffael's Gedichte, s. Michelangelo's und Raffael's Gedichte. 71.  
 Raffaelli, F. 72.  
 Raffet, s. Bry. 198.  
 Raggiaglio delle nozze. 263.  
 Rahl, C., Freskomalereien am Heinrichshof. 201.  
 — — Vorhang für die trag. Oper. 201.  
 — — Symbolischer Cyclus. 201.  
 Rahn, J. R., Geschichte der bild. Künste in der Schweiz. 44.  
 — — Central- und Kuppelbau. 138.  
 — — Ravenna. 138.  
 — — Das Psalterium aureum von St. Gallen. 184.  
 — — Die Todesbilder in Chur. 194.  
 Raibolini, Fr., s. Francia.  
 Raimbau, s. Pouget. 363.  
 Raimondi, Marcantonio, s. Marcantonio.  
 Rajendralála, M. 50.  
 Rajon, s. Fromentin. 318.  
 Rakovszky, St. v. 145.  
 Rám Ráz. 134.  
 Ramberg, J. H., s. Hoffmeister. 200.  
 — — s. Schillers Gedichte. 320.  
 Ramboux, J. A., Umrisse. 179.  
 — — Trostspiegel. 179.  
 — — Beiträge. 184.  
 Ramdohr, Fr. W. B. v., Beschreibung der Gemälde-Galerie des Freih. v. Brabek. 91.  
 — — Ueber Malerei und Bildhauerarbeit in Rom. 107.  
 Ramée, D., L'architecture. 125.  
 — — Dasselbe, deutsch von Tafel. 125.  
 — — Meubles. 345.  
 — — s. Hefner-Alteneck. 350.  
 — — s. Pfnor, Heidelberg. 150.  
 Ramelli, Ag. de. 316.  
 Ramhoffskey, J. H. 263.  
 Rammelsberg, C. F., Handwörterbuch. 437.  
 — — Die Gewinnung von Gold und Silber. 437.  
 — — s. Percy. 440.