

- Richardson, C. J., Studies of ornamental design. 384.
- Richter, A., Ludw., Unser tägliches Brot. 307.
- — Vater Unser. 307.
- — Richter-Album. 320.
- — 202 Holzschnitte. 320.
- — Beschauliches und Erbauliches. 320.
- — Für's Haus. 320.
- — Neuer Strauss für's Haus. 320.
- — Gesammeltes. 320.
- — Der Sonntag in Bildern. 320.
- — Schiller's Lied von der Glocke. 320.
- — Skizzenbuch. 320.
- — s. Hoff. 295.
- E. u. W. Braun. 234.
- G., Zeittafeln. 430.
- H., s. Kaemmerling. 150.
- H. M., Die Entwicklung des kaufmännischen Unterrichts. 405.
- — Geistesströmungen. 430.
- J. P., Der Ursprung der abendländ. Kirchengebäude. 139.
- — Die Mosaiken von Ravenna. 271.
- K., Kunst und Wissenschaft und ihre Rechte im Staate. 417.
- — Kunst und Wissenschaft in Gewerbe und Industrie. 417.
- Richtofen, F. Freih. v., China. 430.
- Ricordo al popolo italiano. 72.
- Ridinger, J. E., Abbildungen von Säugethieren. 434.
- — Betrachtung der wilden Thiere. 434.
- — Darstellung verschiedener Thiere. 434.
- — Nationalpferde. 434.
- M. E., s. Ridinger, J. E. 434.
- Ridolfi, C., Vita di Giac. Robusti. 194.
- M., Scritti vari. 45.
- Riedenauer, A. 417.
- Riegel, H., Art, Kunstwerke zu sehen. 27.
- — Grundriss. 45.
- — Geschichte der deutschen Kunst. 75.
- — Denkschrift. 85.
- — Cornelius. 199.
- — s. Carstens. 198.
- Riemenschneider, T., s. Becker. 165.
- Riemsdijk, Th. H. F. van, s. Peintures murales. 148.
- Riepenhausen, E., s. Lichtenberg. 294.
- e F. Mori, s. Thorwaldsen, Le statue. 171.
- Ries, S., s. Beschreibung. 172.
- Riess, C., s. Bender. 423.
- — s. Closs, Initiale. 282.
- — s. Pressel. 144.
- Riester, s. Destailleur. 378.
- — s. Ornaments. 383.
- Rietschel, E., s. Oppermann. 170.
- Riewel, H., Schmiede- und Schlosserarbeiten in Oesterreich. 351.
- — u. C. Schmidt, Vorlageblätter. 212.
- Rigaud, H., s. Didot, Les Drevet. 293.
- J., Versailles. 159.
- J. J. 89.
- Riggenbach, Ch. J. 50.
- Rigollot. 180.
- Rimmel, Eug., The book of perfumes. 440.
- — Souvenirs. 461.
- Ringly, G., s. Zubler. 354.
- Rio, A. F., Épilogue. 45.
- — Michel-Ange et Raphaël. 192.
- Riocreux, D., s. Brongniart. 330.
- — s. Marryat. 332.
- Riolo, G., La porta arabo-normanna. 348.
- Ripa, C. 370.
- Ris-Paquot, Dictionn. des marques. 9.
- — Étude sur les émaux. 270.
- — Manière de restaurer. 328.
- — Histoire gén. de la faïence. 332.
- — Le peintre céramiste amateur. 332.
- — Histoire de faïences de Rouen. 337.
- — s. Annuaire artistique. 10.
- Rissen, V., s. Plon. 170.
- Rissmann, R. 406.
- Ritratti dei fregi ed ornati della chiesa dei Miracoli in Brescia. 391.
- — della loggia o palazzo municipale in Brescia. 391.
- Ritschl, Friedr. 164.
- Ritter, L., s. Hellwald. 426.
- P., s. Bergau. 172.
- Riverius, St. (Rivière), s. Stephanus. 229.
- Rivero, M. E. de, y J. D. de Tschudi. 50.
- Rivière, Et., s. Stephanus. 229.
- Rivius, Architectur. 1558. 125.
- s. Vitruvius. 129.
- Riz, Em., s. Stammbuch. 372.
- H. L., s. Stammbuch. 372.
- Robert, C., Le fusain sans maître. 217.
- — Le fusain sur faïence. 330.
- — L. P. 434.
- Robert-Dumesnil, A. P. F. 292.
- Robinson, J. C., Catalogue of the circulating collection of works of art. 97.
- — of the special exhibition of works of art. 97.
- — Inventory. 97.
- — Italian Sculpture, catalogue. 97.
- — Catalogue of the art library. 97.
- — Italian sculpture. 168.
- — A critical account of the drawings by Michel Angelo and Raffaello, Oxford. 192.
- — Outline drawing. 219.
- — The art wealth of England. 384.
- — The treasury of ornamental art. 384.
- — s. Waring. 332.
- Robusti, Giac., s. Ridolfi. 194.
- Rocca, L., s. L'Arte in Italia. 12.
- Rocheport, De, s. Toro. 393.
- Rochlitzer, s. Schulpforte, Corssen. 108.
- Rock, D., Textile fabrics; catalogue. 97.
- — Textile fabrics. 236.
- Rockstuhl, A., s. Gille. 352.
- Roddaz, C. de. 444.
- Rode, A., s. Vitruvius. 129.