

- Schmidt-Weissenfels, E. 431.
 Schmit, J. P. 133.
 Schmithals, J. J. 327.
 Schmitz, F. und L. Ennen. 145.
 Schmoller, G., Zur Geschichte der deutschen Kleingewerbe. 418.
 — — Die Strassburger Tucher- und Weberzunft. 418.
 Schmutzer, A. & J., s. Beschreibung. 265.
 Schnaase, C., Bildung und Christenthum. 27.
 — — Verhältniss der Kunst zum Christenthume. 27.
 — — Geschichte der bild. Künste. 45.
 — — Dasselbe. 2. Aufl. 45.
 — — s. Lübke. 74.
 Schnatter, J. 45.
 Schneider, Fr., Der heil. Bardo. 65.
 — — Ordensbauten. 145.
 — — Gestaltung des Ringes. 361.
 — — s. Lotz, Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden. 78.
 — G., Münchener Kunst- und Gewerbefreund. 21.
 — — Kirchen - Einrichtungs - Gegenstände. 346.
 — K. 113.
 — R. 165.
 Schnittmusterbuch. 240.
 Schnorr, C., s. Tschischka. 118.
 — J., s. Gewerbehalle. 15.
 — s. Walesrode. 474.
 — L., s. Tschischka. 118.
 — L. F., s. Tschischka. 118.
 — v. Carolsfeld, Jul., Bibel. 307.
 — — Nibelungenlied. 320.
 — — s. Schillers Gedichte. 320.
 Schöffner, D. H. 248.
 Schoemann, G. F., Griechische Alterthümer. 431.
 Schön, E. 206.
 Schönberg, G., Zur wirthschaftl. Bedeutung des deutschen Zunftwesens. 418.
 — — Arbeitsämter. 418.
 Schönbrunner, J., s. Conze. 29.
 — — s. Thausing. 67.
 Schöne, R., Griechische Reliefs. 165.
 — — s. Rom, Benndorf. 106.
 Schöner, R. 58.
 Schönherr, D., Beiträge. 45.
 — — Runkelstein. 108.
 Schöpfer, H. 212.
 Schongauer, M., Oeuvre. 295.
 — — s. Colmar, Goutzwiller. 87.
 — — s. Wurzbach. 197.
 Schopenhauer, A., Ueber das Sehn. 233.
 — Johanna, Fernow's Leben. 201.
 Schorn, L. und E. Förster, s. Vasari. 46.
 — — E. Förster und F. Kugler, s. Kunstblatt. 17.
 — O. v., s. Sibmacher. 362.
 Schott, C. F. A., s. Plinius. 57.
 — Ed. 441.
 Schoy, A., Rapport. 126.
 — — Histoire de l'influence italienne sur l'architecture. 151.
 — — Hans Vredeman de Vries. 151.
 — — Lambert Lombard. 151.
 — — La grand' place de Bruxelles. — Une façade de Cosyns. 153.
 — — L'architecture néerlandaise au XVII^e siècle. 153.
 — — Philippe Vingboons. 153.
 — — La cheminée du Franc de Bruges. 168.
 — — L'art architectural de l'époque Louis XVI. 395.
 Schramm, C. Chr. 133.
 — H., s. Thornton. 419.
 Schratt, J., s. Schäuflerlein. 258.
 Schrauf, A. 437.
 Schreiber, D. G., s. Schauplatz der Künste. 33.
 Schreib- und Rechenbuch, 1556. 277.
 Schreiber, G., Das technische Zeichnen. 212.
 — — Dasselbe. 2. Aufl. I. Theil. 213.
 — — Malerische Perspective. 225.
 — — Dasselbe. 2. Aufl. 225.
 — — Die Farben. 233.
 — — Die Flachmalerei. 385.
 — — Gemalte gothische Ornamente. 399.
 — — Holz-Malerei. 399.
 — — Renaissance-Ornamente. 399.
 Schreiner, Gust., A. v. Muchar, Fr. Unger und Ch. Weiglein. 90.
 Schrenck von Notzing, Jac. 353.
 Schricker, Aug., s. Stimmer. 269.
 Schriften der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft. 21.
 — des hist. Vereines für Innerösterreich. 21.
 Schriftproben von C. Gerold's Sohn. 286.
 Schröder, H., s. Schützenberger. 235.
 — J. 449.
 — K., Die gewerbl. Fortbildungsschule 406.
 — — Förderungsstätten. 419.
 — — s. Monatshefte, Deutsche. 20.
 Schroedter, A., Neue Muster. 241.
 — — s. Closs, Initiale. 282.
 — M., Holz-Mosaik. 346.
 Schröteler, F. J. 307.
 Schrot, M., Wappenbuch. 368.
 Schroth, Erh., s. Ornamente. 391.
 Schubart, J. H. Chr., s. Pausanias. 79.
 Schubarth, s. Viebahn. 458.
 Schubert-Denkmal, Festschrift. 171.
 Schubert, Fr. K. 99.
 Schuchardt, Chr., Goethe's Kunstsammlungen. 111.
 — — Luc. Cranach d. Aelt. 188.
 — — s. Goethe. 41.
 — O., Nikomachos. 58.
 Schübler, A. G., s. Neujahrsblätter. 353.
 — — s. Schübler, J. J. 346.
 — J. J., Zimmermanns-Kunst. 127.
 — — Synopsis. 127.