

- Sellier, H., s. Rouyer. 399.
 — P., s. Castel. 237.
 — — s. Dictionnaire. 4.
 — — s. Duplessis. 290.
 — — s. Lasteyrie. 357.
 — — s. Quicherat. 254.
 — — s. Rouyer. 399.
 Selous, H. C. 320.
 Selva, G. A., s. Cicognara. 147.
 Selvatico, P., L'arte nella vita degli artisti. 46.
 — — Guida di Padova. 102.
 — — La pittura. 177.
 Semler, J. S., s. Schatz. 57.
 Semper, G., Der Stil. 27.
 — — Dasselbe. 2. Aufl. 27.
 — — Gesetzmässigkeit des Schmuckes. 27.
 — — Wissenschaft, Industrie und Kunst. 27.
 — — Bemalte Architectur. 58.
 — — Ideales Museum für Metallotechnik. 80.
 — — Die vier Elemente der Baukunst. 127.
 — — Ueber Baustyle. 127.
 — — Das königl. Hoftheater zu Dresden. 157.
 — — s. Lipsius. 156.
 — H., Uebersicht der Geschichte Toskanischer Sculptur. 168.
 — — Donatello. 168.
 — — Hervorragende Bildhauer-Architekten der Renaissance. 169.
 — — s. Quellenschriften, Donatello. 33.
 Semsch, F. X. 452.
 Senefelder, A., L'art de la lithographie. 299.
 — Th. und Cl., s. Turnier-Buch. 264.
 Sennewald, G. 36.
 Sepp, Joh. Chr., Abbildung In- und Ausländischer Hölzter. 342.
 — Joh. Nep., Ludwig Augustus König von Bayern. 75.
 — — Ursprung der Glasmalerkunst. 327.
 Serben an der Adria, die. 258.
 Seré, F., s. Dubois. 354.
 — — s. Lacroix. 42, 253.
 Serena. 248.
 Serlio, S., Architettura. Venedig 1559—62. 127.
 — — Architectur, 4. Buch, übers. von P. Coecke van Alst, Antwerpen 1542. 128.
 — — Architectur, Basel 1609. 128.
 — — s. Charvet. 130.
 Sermon, the, on the mont. 307.
 Seroux d'Agincourt, J. B. L. G. 46.
 Serrano, A. 462.
 Seubert, A., s. Müller, Fr. 7.
 — Th., s. Reise-Studien. 133.
 Seuter, G., s. Ridinger. 434.
 Seutter, M. 268.
 Severin, St., s. Brunner. 424.
 Sevogel, H., von Basel, s. Vischer-Merian. 314.
 Seyboth, A., Costumes des Femmes. 254.
 Shaw, H., Decorative arts. 65.
 — — Details of Elizabethan Architecture. 151.
 — — Illuminated Ornaments. 180.
 — — A handbook of the art of illumination. 185.
 — — Hand book of Alphabets. 274.
 — — Tile Pavements. 332.
 — — Furniture. 346.
 — — Metal work. 352.
 — — The Encyclopedia of Ornament. 385.
 — — Dresses and decorations. 385.
 — — s. Palmer. 150.
 — — & R. Norman. 146.
 Sheepshanks, J., s. Catalogue. 95.
 Sheraton, T. 346.
 Sibmacher, H., Stick- und Spitzen-Musterbuch 1597 (1866). 248.
 — — Modelbuch, Frankfurt 1601. 248.
 — — Newes Modelbuch, Nürnberg 1604. 248.
 — — Modell-Buch 1604 (1874). 248.
 — — Entwürfe für Goldschmiede. 362.
 — — New Wapenbuch 1605—9. 368.
 — — s. Hulsius. 311.
 Siccardburg, A. v., Die Thür- und Fenster-Verschlüsse. 128.
 Sichern, s. Christoph v. Sichern.
 Sickler, F. und C. Reinhart, s. Almanach aus Rom. 10.
 Sidenbladh, E., Ausstellung Paris 1878, Exposé statistique. 471.
 — — Ausstellung Wien 1873, Statistische Mittheilungen. 481.
 Siebelis, C. G., s. Winckelmann. 59.
 Siebenpfeiffer, K. 406.
 Siebold, Ph. F. 89.
 Siennicki, Stan. Jos., Opis historyczny. 157.
 — — De typographia. 288.
 — — Les Elzevir. 288.
 — — Recueil des éditions. 288.
 Sicurin, M. J. 9.
 Sighart, J., Geschichte der bild. Künste. 46.
 — — s. Leonardo da Vinci. 191.
 Signorelli, L., s. Vischer. 197.
 Silber- und Blei-Bergbau zu Pöbram. 437.
 Silentarius Paulus, s. Salzenberg. 139.
 Silvestre, E. de, Israël Silvestre. 295.
 — — Israël, s. Silvestre, E. de. 295.
 — — L.-C., Marques typographiques. 289.
 — Th., Les artistes français. 75.
 — — s. Histoire des peintres. 178.
 Simil, A., Perspective. 225.
 — — s. Le Tarouilly. 148.
 Simon, J., L'ouvrière. 419.
 Simonsfeld, H., Venetianische Studien. 431.
 Simony, F. 204.
 Simpson, W. und J. W. Kaye. 50.
 Simrock, K., s. Schnorr v. Carolsfeld. 320.
 Sims, s. Ransomes. 351.