

- Stoll, H.W., Die Götter u. Heroen. 3. Aufl. 30.
 Storck, H., s. Dahlerup. 378.
 — Jos., Einfache Möbel. 213.
 — — Kunstgewerbbl. Vorlage-Blätter. 213.
 — — s. Blätter für Kunstgewerbe. 12.
 — — s. Lobmeyr. 324.
 — — s. Siccardsburg. 128.
 — Just., s. Lasteyrie. 357.
 Storer, Joh., Christ. 264.
 Storno, Fr., Die sieben Sacramente. 307.
 Strack, J. H., Das altgriechische Theatergebäude. 136.
 — — s. Album. 154.
 — — und M. Gottgetreu. 157.
 — — und F. Hitzig. 158.
 Strada, Jac., s. Imagines. 311.
 — à Rosberg, Oct. de, Entwürfe. 362.
 — — De vitis imperatorum. 375.
 Stråle, G. H. 340.
 Strassburger Münster- und Thurn-Büchlein. 109.
 Strassgeschwandtner, A., Thiere. 213.
 — — Jagdalbum. 434.
 Stratingh Tresling, S., Arbeiterswohnungen. 158.
 Straub, A., s. Herrad von Landsperg. 183.
 Street, G. E., Gothic architecture in Spain. 146.
 — — Brick and marble. 146.
 — — s. Maw & Co. 338.
 — — s. Thompson. 169.
 Streeter, Ed. W. 358.
 Strele, K., Theorie und Praxis. 36.
 — — Technik des Kolorirens. 37.
 Strick, H., s. Strick, Maria. 281.
 — M. 281.
 Strick-Büchlein, Augsburg. 249.
 — 1734. 249.
 Strickland, A., s. Fisher. 318.
 Strixner, s. Dürer. 301.
 Strobel, Ad. 277.
 Strodtmann, A., G. E. Lessing. 431.
 Stroganov, M. S., s. Antiquités. 38.
 Stromer, Th., Murillo. 196.
 Stroobant, F., s. Muquardt. 64.
 Stuart, J. und N. Revett, The antiquities of Athens. 58.
 — — Die Alterthümer zu Athen. 58.
 Stubbs, G. 229.
 Studien, Architektonische. Herausg. vom Architekten-Verein am kgl. Polyt. in Stuttgart. 134.
 — aus der Special-Schule von Th. R. v. Hansen. 158.
 Studnička, A., Alphabete. 283.
 Stüler, A., Brunnen. 172.
 — — s. Seroux d'Agincourt. 46.
 — — E. Prosch, H. Willebrand. 158.
 — — Knoblauch, Strack, s. Album. 154.
 Stuers, V. de, Notice. 91.
 Stuhlmann, A., Zirkelzeichnen. 213.
 — — 40 Wandtafeln. 213.
 Stuhlmann, A., Der Zeichenunterricht in der Volks- und Mittelschule. 213.
 — — Dasselbe. 2. und 3. Aufl. 210.
 Stumpf, J., Schweyzer Chronik, 1548. 368.
 — — Dasselbe, 1606. 368.
 Sturm, G., Vignetten. 400.
 — J. Chr., s. Archimedes. 222.
 — L. Chr., s. Daviler, Ausführl. Anleitung. 121.
 — — s. Goldmann. 122.
 Suardi, B., s. Bramantino. 137.
 Subleiras, L., s. Vallée-Poussin. 316.
 Suckow, G. 437.
 Suecia antiqua et hodierna. 80.
 Sünder-Mahler, A. C. E. 452.
 Suermondt, B., s. Meyer und Bode. 84.
 Sugana, G. 134.
 Suite aux mélanges d'archéologie, s. Mélanges. 64.
 Sunaert, A. P. 90.
 Sutter, D. 225.
 Suttner, G. Freih. v., Reiterstudien. 254.
 — — Der Helm. 354.
 Sutzawitza, Kirche und Kirchenschatz. 385.
 Suyderhoef, J., s. Wussin. 295.
 Swart, de, s. Punt. 263.
 Swerts, J., s. Guffens. 200.
 Symeoni, M. G., s. Choul. 265.
 Széchenyi, Graf B., Funde im Neusiedler Seebecken. 60.
- T**aanmann, T., s. Havard. 442.
 Tabar, s. Yriarte. 200.
 Tabernaemontanus, J. Th. 436.
 Tables of the results of a series of experiments. 97.
 Tadra, F., s. Patera. 184.
 Tafel, E. O., s. Ramée. 125.
 Tagliente, G. A., Esemplario nuovo. 249.
 — — Arte de scriuere. 277.
 Taine, H., L'idealisme anglais. 27.
 — — Philosophie de l'art. 27.
 — — Le positivisme Anglais. 27.
 — — Philosophie de l'art en Italie. 27.
 — — Philosophie de l'art dans les Pays-Bas. 27.
 — — Philosophie de l'art en Grèce. 28.
 — — Voyage en Italie. 80.
 Tainturier, A., Recherches. 337.
 — — s. Palissy. 337.
 Talbert, B. J. 347.
 Tambroni, G., s. Cennino Cennini. 173.
 Tapetenmuster von Leroy. 250.
 Tarbé, P. 171.
 Taschenbuch, Zürcher. 21.
 Tasso, T., La Gierusalemme liberata, Genova 1590. 313.
 — — — Genova 1617. 316.
 — — s. Cecchi. 424.
 Taubinger, L., Blumen. 213.
 — — Elementar-Ornamente. 214.