

	Seite
<b>Lexica.</b>	
Nagler, Monogrammisten . . . . .	8
Notices sur les graveurs . . . . .	—
Stellwag, Monogrammen-Lexicon . . . . .	9
Numismatisches Lexicon.	
Rentzmann, numismatisches Legenden-Lexicon . . . . .	—
Sphragistisches Lexicon.	
Chassant et Delbarre, Dictionnaire de sigillographie . . . . .	4
Technologische Lexica.	
Karmarsch und Heeren, Technologisches Wörterbuch . . . . .	6
Kessels, technologische Terminologie . . . . .	—
Tolhausen und Gardissal, Technologisches Wörterbuch . . . . .	9
Lithographie . . . . .	298
Litteratur . . . . .	421
Majoliken, s. Italienische Thonarbeiten . . . . .	334
<b>Malerei. VI.</b>	
A. Theorie und Technik . . . . .	172
B. Allgemeine Werke . . . . .	178
C. Einzelne Perioden behandelnde Werke	
a) Alterthum . . . . .	180
b) Mittelalter . . . . .	181
c) Renaissance. 17. und 18. Jahrhundert . . . . .	186
d) Neuzeit. 19. Jahrhundert . . . . .	198
D. Zeichenunterricht.	
A. Allgemeines . . . . .	202
B. Zeichenbücher und Zeichenvorlagen	
16—18. Jahrhundert . . . . .	204
19. Jahrhundert . . . . .	207
C. Perspective	
16. Jahrhundert . . . . .	219
17. und 18. Jahrhundert . . . . .	222
19. Jahrhundert . . . . .	224
D. Proportionslehre . . . . .	226
E. Anatomie . . . . .	227
F. Formenlehre (Aesthetik, Physiologie und Chemie der Farben) . . . . .	230
Malerei auf Glas . . . . .	325
Malerei auf Thon, Porzellan, etc. . . . .	329
Malerei (Decorationsmalerei), s. Ornamentik . . . . .	377
Markenverzeichnisse, s. Lexica.	
Mechanik . . . . .	437
Medaillenkunde . . . . .	373
Messbücher, s. Werke mit künstlerischer Ausstattung . . . . .	300
Mimik, s. Aesthetik und Kunstphilosophie . . . . .	23
Mineralmalerei, s. Malerei, Theorie und Technik . . . . .	172
Mineralogie . . . . .	436
Miniaturmalerei . . . . .	172
Möbelschreinerei . . . . .	342
Monogramme (Schrift) . . . . .	283
Monogramme (Stickerie) . . . . .	240
Monogrammen-Lexica, s. Lexica.	
Mosaik. IX. . . . .	270
Münzkunde . . . . .	373
Museographie . . . . .	76
Musterschutz, s. Volkswirtschaft . . . . .	408
Mythologie . . . . .	28