

Bibliographische Notizen: Mohenjo-Daro and the Indus civilization, ed. by J. Marshall. London 1931. — C. J. Gadd, Seals of ancient Indian style found at Ur. PROCEEDINGS OF THE BRITISH ACADEMY 18, 1932. — K. N. Puri, La civilisation de Mohenjo Daro. Paris 1938. — M. S. Vats, Excavations at Harappa. Delhi 1940. — R. F. S. Starr, Indus valley painted pottery, a comparative study of the designs of painted wares of the Harappa culture. Princeton/N. J. 1941. — K. K. Ganguly, Early Indian jewellery. INDIAN HISTORICAL QUARTERLY 18, 1942. — E. J. H. Mackay, Chanhu-Daro excavations, 1935/36. New Haven/Conn. 1943. — H. Mode, Indische Frühkulturen und ihre Beziehungen zum Westen. Basel 1944. — C. C. Das Gupta, On the relationship between a terracotta figurine of the Indus valley age and a stone sculpture of the Maurya age and its significance. JOURNAL OF ORIENTAL RESEARCH (MADRAS) 15, 1945/46. — D. H. Gordon, Sialk, Giyan, Hissar and the Indo-Iranian connection. MAN IN INDIA 27, 1947. — E. J. H. Mackay, The Indus civilization. London 2 1948 (1. Aufl. deutsch, Leipzig 1938). — M. Wheeler, Five thousand years of Pakistan. London 1950, Tafel 3—5. — M. Mayrhofer, Die

Indus-Kulturen und ihre westlichen Beziehungen. SAECULUM 2, 1951. — B. Hrozny, Ancient history of Western Asia, India and Crete. Prague 1953. (Nach: Die älteste Geschichte Vorderasiens und Indiens, Prag 2 1943.) — A. R. G. Tiwari, Siva lingam and phallos worship in the Indus valley culture. JOURNAL OF THE SRI VENKATESWARA ORIENTAL INSTITUTE TIRUPATI 14, 1953, H. 1. — M. Wheeler, The Indus civilization. Cambridge 1953 (Cambridge History of India, I, Supplement). — F. A. Khan, Fresh sidelights on the Indus valley and the bronze age Orient. (After the thesis: "An archaeological study of the Indus civilization and its relationship to the early culture of Iran.") ANNUAL REPORT OF THE INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY OF THE UNIVERSITY OF LONDON 9, 1953. — W. A. Fairservis, The chronology of the Harappa civilization and the Aryan invasion: recent archaeological research. MAN 56, 1956. — S. R. Rao, The excavations at Lothal. LALIT KALA 3/4, 1956/57. — Before Mohenjodaro: new light on the beginnings of the Indus valley civilization from recent excavations at Kot Diji. ILLUSTRATED LONDON NEWS 24. 5. 1958.

- 1* Siegel mit piktographischen Zeichen und „Einhorn“ vor „Krippe“. Das Tier stellt möglicherweise einen Bullen mit zwei Hörnern dar, von denen in der Seitenansicht nur eines zu sehen ist.

Seal showing a "unicorn" in front of a "manger"; pictographs. Speckstein, 4×4 cm. Harappa, Westpakistan, ca. 3. Jahrtausend v. Chr. National Museum of India, New Delhi. 180.

- 2 Siegel mit piktographischen Zeichen und „Einhorn“ vor „Krippe“. Das Tier stellt möglicherweise einen Bullen mit zwei Hörnern dar, von denen nur eines zu sehen ist.

Seal showing a "unicorn" in front of a "manger"; pictographs. Speckstein, 4×4 cm. Harappa, Westpakistan, ca. 3. Jahrtausend v. Chr. National Museum of India, New Delhi. 11942.

- 3 Siegel mit piktographischen Zeichen und „Einhorn“ vor „Krippe“. Das Tier stellt möglicherweise einen Bullen mit zwei Hörnern dar, von denen in der Seitenansicht nur eines zu sehen ist.

Seal showing a "unicorn" in front of a "manger"; pictographs. Speckstein, $3,5 \times 3,5$ cm. Harappa, Westpakistan, ca. 3. Jahrtausend v. Chr. National Museum of India, New Delhi. 12995.

- 4* Siegel mit piktographischen Zeichen und einem Fabelwesen mit Doppelgehörn und Rüssel.

Seal showing a fantastic animal. Speckstein, 3×3 cm. Mohenjodaro, Westpakistan, ca. 3. Jahrtausend v. Chr. National Museum of India, New Delhi. VS 1753/136. H. Mode, Indische Frühkulturen und ihre Beziehungen zum Westen. Basel 1944, Abb. 92. — M. Wheeler, The Indus civilization. Cambridge 1953, Tafel XXIII.