

- 80 Torso einer Torana Salabhanjika, Fruchtbarkeits- und Baumgottheit, ursprünglich unter Laubbaldachin wie Kat. 79.
- Rötlicher Sandstein, H 92 cm, B 87 cm, T 25 cm. Sanci, Provinz Madhya Pradesh, Stupa 1, wahrscheinlich vom Westtor, um Christi Geburt. Department of Archaeology, Government of India, Archaeological Museum, Sanci. A-27.
- M. M. Hamid, R. C. Kak, R. P. Chanda und J. Marshall, Catalogue of the Museum of Archaeology at Sanchi, Bhopal State. Calcutta 1922, Tafel IX links. — J. Marshall und A. Foucher, The monuments of Sanchi. London 1940, II, Tafel LXVII c.
- 81 Flachrelief eines Bodhi-Baums, Symbol für die Erleuchtung, die der Buddha unter diesem Baume hatte.
- Torso of a Torana Salabhanjika, goddess of fertility from the Stupa gate.
- Sandstein, H 83 cm. Sanci, Provinz Madhya Pradesh, um Christi Geburt. Department of Archaeology, Government of India, Archaeological Museum, Sanci. 90.
- M. M. Hamid, R. C. Kak, R. P. Chanda und J. Marshall, Catalogue of the Museum of Archaeology at Sanchi, Bhopal State. Calcutta 1922, Tafel IX rechts. — C. Sivaramamurti, Sanskrit literature and art. Calcutta 1955, S. 1 ff. — G. Roth, The woman-and-tree-motif. JOURNAL OF THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL 1959.
- 82 Architekturfragment, Verehrung des Heiligtums am Bodhi-Baum.
- Relief of Bodhi tree, symbolically representing Buddha's enlightenment under this tree.
- Rötlicher Sandstein, H 50 cm, B 25 cm, T 25 cm. Von einem nicht näher bekannten Fundort im Ruinengelände Sanci, Provinz Madhya Pradesh, um Christi Geburt. Department of Archaeology, Government of India, Archaeological Museum, Sanci.
- 83 Fragment einer männlichen Figur, die rechts ein Schwert und links eine männliche Statuette hält. Darstellung des Mahasutasoma-Jataka.
- Adoration of Bodhi tree.
- Gelber Speckstein, H 13,5 cm. Sarnath, Provinz Uttar Pradesh, Sunga, ca. 1. Jahrhundert v. Chr. Archaeological Museum, Sarnath bei Benares. B. 246/1922.
- Exhibition of Buddhist art and antiquities. January to February, 1955. Rangoon (Catalogue, S. 34, Nr. 14).
- Male figure holding sword in the right hand, and in the left the figurine of a man. The scene represents Mahasutasoma Jataka.
- Rotter Sandstein, H 38 cm, B 48 cm. Mathura, Provinz Uttar Pradesh, Sunga, ca. 1. Jahrhundert n. Chr. Archaeological Museum, Mathura. I. 18.
- JOURNAL OF THE UNITED PROVINCES HISTORICAL SOCIETY, Lucknow, Vol. VI, Pt. 2, Pl. 11, fig. 21. — A. Foucher, Les vies antérieures du Bouddha. Paris 1955, S. 284 ff.