

270* Bahubali, ein Heiliger der Jainas.

Der Asket Bahubali oder Gommatesvara steht völlig nackt unbeweglich mit herabfallenden Armen in „Kayotsarga“-Haltung. Indische Bildhauer deuten die Weltabgerücktheit des Heiligen unter anderem durch die Darstellung von Ameisenhügeln und Schlingpflanzen an, die um die Beine des Jainas aufwachsen.

271 Teil von einem Tempelfries mit sich schmückender Frau.

Kakatiya, ca. 13. Jahrhundert n. Chr. Archaeological Department, Government of Andhra Pradesh, Hyderabad-Dn.

A Jain ascetic: Bahubali.

Schwarzer Basalt, H 150 cm, B 70 cm. Patancheru, Provinz Andhra, ca. 12. Jahrhundert n. Chr. Archaeological Department, Government of Andhra Pradesh, Hyderabad-Dn.

A fine specimen of the several figures of Bahubali or Gommatesvara standing in Kayotsarga posture with the conventional creepers entwining his legs.

272 Kultbild der Mahishasura-Mardini, der Göttin Durga, die den büffelköpfigen Dämon tötet.

Die Göttin steht in der Alidha-Pose, ihren rechten Fuß, im Knie leicht gebogen, auf ihr Reittier stützend, den Löwen. Sie erschlägt den büffelköpfigen Dämon mit dem menschlichen Körper, der vor ihr kniet und mit einem Schwert gegen sie zu kämpfen versucht. Die Göttin hat acht Hände, die Diskus, Schwert, Pfeil und Dreizack halten, der durch die Brust des Dämons gebohrt ist, während die anderen Hände Muschelhorn, Schild und Bogen fassen und die vordere linke den Dämon beim Horn hält.

Architectural fragment showing a woman at her toilet.

Schwarzer Granit, Hochrelief H 75 cm, B 58 cm. Warangal- Provinz Andhra, ca. 12. Jahrhundert n. Chr. Archaeological Department, Government of Andhra Pradesh, Hyderabad-Dn.

Image of Mahishasura-mardini.

Schwarzer Basalt, Rundbild, H 59,7 cm, B 31,8 cm. Provinz Andhra, Spät-Calukya, ca. 11. Jahrhundert n. Chr. Indian Museum, Archaeological Section, Calcutta, 6314.

The goddess stands in the Alidha attitude, with her right leg, bent at the knee, on her mount, the lion; she is engaged in the act of slaying the buffalo-demon, who has the body of a man and the head of a water-buffalo and who is seen kneeling in front of the goddess trying to fight her with a sword in the right hand. The goddess has eight hands holding (clockwise) discus, sword, arrow, and trident (thrust into the chest of the demon), conch-shell, shield, bow; the front left hand seizing the demon by the horn.

St. Kramisch, Indian sculpture. Calcutta 1933, S. 198, Tafel XLVIII, 110.

273 Durga Mahishasura-Mardini. Durga tötet den Büffeldämon.

Durga killing the buffalo-demon.

Schwarzer Granit, H 104 cm, B 90 cm. Provinz Andhra, Calukya, ca. 12. Jahrhundert n. Chr. Archaeological Department, Government of Andhra Pradesh, Hyderabad-Dn. (11).

274 Ganesha. Elefantenköpfiger Sohn des Hindu-Gottes Siva.

Elephant-headed son of Hindu deity Siva.

Schwarzer Granit, H 94 cm, B 60 cm. Provinz Andhra, Calukya, ca. 12. Jahrhundert n. Chr. Archaeological Department, Government of Andhra Pradesh, Hyderabad-Dn. (129).