

Mewar painting in the seventeenth century. New Delhi 1957. — Rajasthani paintings exhibition. Rajasthan Lalit Kala Akadami. Jaipur 1957. — In den Serien der Lalit Kala Akadami New Delhi

erscheinen demnächst: E. Dickinson und K. Khandalavala, Kishengarh painting; N. C. Mehta, Indian painting in relation to Indian literature.

352 a Terrasse und umgebende Landschaft mit Kamel, Hügeln usw.

Miniature. A terrace scene and a camel, cows etc.

Aquarell, H 31,5 cm, B 25 cm. Mogul-Schule, ca. 1556—1605.

Indian Museum, Calcutta. Art Gallery. Reg. No. 644.

352 b Tanzszene vor einem Mogul-Sultan, wahrscheinlich dem Kaiser Babur, von einem Leibwächter begleitet.

Miniature depicting a Sultan, probably Babur with an attendant, watching music and dance.

Aquarell, H 28,5 cm, B 24 cm. Mogul-Schule, 16. Jahrhundert.

Indian Museum, Calcutta. Art Gallery. Reg. No. 14962.

353* Kaiser Jahangir bei der Jagd auf Hirsche, Rehe und Kraniche.

Emperor Jahangir hunting stag, black-buck and crane.

Aquarell, Bildfeld: H 20 cm, B 13,25 cm. Gesamt: 46 × 35 cm.

Mogul-Schule, ca. 1605—1615 n. Chr. H. H. the Maharaja of Jaipur. Museum, City Palace. 5100.

354 Kaiser Jahangir in einem Pavillon.

Emperor Jahangir in a pavilion.

Aquarell, Bildfeld: H 19,5 cm, B 11,5 cm. Gesamt: 32 × 24 cm.

Mogul-Schule, ca. 1600 n. Chr., von Manohar (?); Kalligraphie: Sultan Mohammed. H. H. the Maharaja of Jaipur. Museum, City Palace. 5127.

Diese Miniatur stammt vielleicht von Manohar. Alle Einzelheiten sind von erlesener Qualität, besonders in den Arabeskenmustern. Der Herrscher ist in Goldbrokat gekleidet und hält eine Weinschale in der Hand.

The Emperor Jahangir (1605—1627) in a pavilion among his women. This miniature may be by Manohar. The detail, especially of the arabesques, is of the finest quality throughout. The emperor is dressed in gold brocade and holds a wine cup.

The art of India and Pakistan, a commemorative catalogue of the exhibition held at The Royal Academy of Arts, London 1947/48. London 1949, Tafel 131, Nr. 680.

354 a Maulvis, islamische Fakire, in Trance-Zustand, von Musikanten umgeben und von einem fürstlichen Gefolge betrachtet, bei dem wahrscheinlich Kaiser Shahjahan dargestellt ist.

Maulvis in trance, accompanied by a group of musicians, standing opposite a royal group, probably Shahjahan and two princes. Aquarell, H 48 cm, B 35 cm. Mogul-Schule, 1659 n. Chr. (nach Inschrift am Bildrand 1068 n. Hedschra). Indian Museum, Calcutta. Art Gallery. Reg. No. 314.

355 Prinz Dara Shikoh im Gespräch mit Asketen.

Prince Dara Shikoh conversing with ascetics.

Aquarell, H 38,1 cm, B 28,2 cm. Mogul-Schule, ca. 1775 n. Chr.

National Museum of India, New Delhi. 48.8/5.