

- 366 Gujari Ragini.
Gujari Ragini.
Aquarell, H 28,9 cm, B 20,6 cm. Mogul-Schule, ca. 1775 n. Chr.
National Museum of India, New Delhi. 57.69/3.
- 367 Devagandhara Ragini.
Devagandhara Ragini.
Aquarell, H 22 cm, B 13,9 cm. Mogul-Rajasthani-Mischstil, ca. 1650 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 47.110/74.
- 368 Vibhasa Ragini.
Eine Szene aus der Liebesgeschichte von Rati und Kamadeva: ein Liebhaber tötet den Hahn, der den Schlummer der Geliebten stört.
Vibhasa Ragini.
Aquarell, H 22 cm, B 13,9 cm. Mogul-Rajasthani-Mischstil, ca. 1650 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 47.110/79.
A scene from the romantic story of Rati and Kamadeva: the lover shoots the cock disturbing the sleep of his beloved.
Ähnliche Darstellung desselben Gegenstandes: E. Kühnel, Indische Miniaturen. Berlin 1937, Tafel 17.
- 369 Vibhasa Ragini.
Eine Szene aus der Liebesgeschichte von Rati und Kamadeva: ein Liebhaber tötet den Hahn, der den Schlummer der Geliebten stört.
Vibhasa Ragini.
Aquarell, H 28,8 cm, B 23,6 cm. Rajasthani-Schule, ca. 1725 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 49.19/182.
A scene from the romantic story of Rati and Kamadeva: the lover shoots the cock disturbing the sleep of his beloved.
Ähnliche Darstellung desselben Gegenstandes: E. Kühnel, Indische Miniaturen. Berlin 1937, Tafel 17.
- 370 Krishna hebt den Berg Govardhana hoch, um die Hirten und Herden vor Unwetter zu schützen, das Indra gesandt hat.
Krishna lifting mount Govardhana.
Aquarell, H 27,4 cm, B 19,7 cm. Rajasthani-Schule, ca. 1650 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 51.71/256.
- 371 Balarama tötet einen Dämon in Gegenwart von Yashoda und Nanda, der das Kind Krishna trägt.
Balarama killing a demon in the presence of Nanda and Yashoda, the former carrying the child Krishna.
Aquarell, H 12,8 cm, B 17,2 cm. Pahari-Schule, ca. 1800 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 57.92/43.
- 372 Basant Raga.
Basant Raga.
Aquarell, H 26,8 cm, B 18,7 cm. Pahari-Schule, ca. 1800 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 56.38/4.
- 373 Abhisarika Nayika. Liebhaberin geht in gewitterstürmischer Nacht zu einem Stelldichein.
Lady proceeding to the tryst in a stormy night.
Aquarell, H 27,9 cm, B 18,7 cm. Pahari-Schule, ca. 1800 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 56.38/2.
- 374 Krishna im Gebüsch, von Gopis begleitet, Flöte spielend.
Krishna attended by Gopis, playing the flute in a grove.
Aquarell, H 19,2 cm, B 13,2 cm. Kulu-Schule, ca. 1775 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 47.110/410.