

- 447 Rasamandala. Krishna tanzt mit den Gopis. Krishna dancing with Gopis. Aquarell, H 29,5 cm, B 20,9 cm. Marwar, ca. 1825 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 49.19/209.
- 448 Krishna spielt in Gegenwart von drei Gopis die Flöte. Krishna playing the flute, attended by three Gopis. Aquarell, H 29,3 cm, B 21,9 cm. Marwar, ca. 1775 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 55.50/52.
- 449 Nari-Kunjara. Krishna reitet auf einem Elefanten, der aus Musikantinnen zusammengesetzt ist. Krishna riding an elephant composed of female musicians. Aquarell, H 21,4 cm, B 15,5 cm. Marwar, ca. 1750 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 55.24/23.
- 450 Ragini Todi. Tiere werden von Musik bezaubert. Ragini Todi. Animals enjoying music. Aquarell, H 21,7 cm, B 14,3 cm. Marwar, ca. 1750 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 47.110/494. Ähnliche Darstellung bei E. Kühnel, Indische Miniaturen. Berlin 1937, Tafeln 18 und 19. — O. C. Gangoly, Ragas and Raginis. Bombay 1948, S. 148 und 159, Tafeln 6 und 9.
- 451 Vasanta Raga. Vasanta Raga. Aquarell, H 26 cm, B 16,5 cm. Marwar, ca. 1750 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 54.68/3.
- 452 Raja Balwant Singhji feiert das Holi-Fest. Raja Balwant Singhji celebrating the Holi festival. Aquarell, H 38 cm, B 25 cm. Mewar, ca. 1750 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 57.121/2. Zum Frühlingsfest bespritzt man sich mit rotgefärbtem Wasser. During the spring festival people sprinkle each other with red water.
- 453* Liebhaberin auf dem Weg zu einem Pavillon; zwei Männer in Mondscheinlandschaft und weitere Szenen. Eine Illustration zu einem Text aus des Keshavadas Rasikpriya. Heroine proceeding towards a pavilion and other scenes. An illustration from Keshavadas' Rasikpriya. Aquarell, H 26,6 cm, B 20,4 cm. Mewar, ca. 1650 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 57.68/1.
- 454 König mit Gefolge zu Pferde und der Dichter Chand. Illustration zu Prithviraj Rasau. King with his retinue on horseback and the poet Chand — an illustration from the Prithviraj Rasau. Aquarell, H 23,5 cm, B 39,5 cm. Mewar, ca. 1775 n. Chr. National Museum of India, New Delhi. 54.64/3.
- 455 Liebhaberin im Gespräch mit ihrer Vertrauten in einer nordwestindischen Architektur. Illustration zu einem Text aus des Keshavadas Rasikpriya. Heroine conversing with her confidante. An illustration from Keshavadas' Rasikpriya. Northwest Indian architectural surrounding.