

ment que possible dans les différentes pièces. Une lumière diffuse n'existe que dans les pièces à plafonds très simples tels que bureaux etc.

Le système de chauffage employé est combiné de celui de la vapeur a très basse pression et d'eau chaude.

La vapeur est fournie par des chaudières membrées (Gliederkessel) qui offrent le plus de sécurité dans leur fonctionnement et la plus grande simplicité dans leur mise en route, et qu'en plus la température est réglable de la manière la plus subtile.

Les logements des portiers ont de simples poêles pour le chauffage.

Les bouches à eau et bassins peuvent être placés partout ou ce sera nécessaire.

Le choix des matériaux, à employer pour la façade est d'une si grande importance qu'il faut en parler en détail.

Les murs du monument sont en briques bien brulées et la façade est couverte d'un tablement de marbre et de granit.

C'est l'emploi de la pierre qui est avant tout à prendre en considération pour le cas présent. Ce choix est décidé surtout, par les incomparables qualités de la pierre par rapport à la solidité et sa distinction.

Les progrès de l'humanité nous indiquent pour aujourd'hui une toute autre manière pour la construction en pierres qu'avant un espace de mille ans, ou qu'avant des siècles ou même, une dizaine d'années.

Il est aussi à prendre en considération, qu'un édifice en pierres de taille ne peut jamais être aussi soigneusement exécuté que si l'on adopte la pierre en tablement, vu la difficulté qu'offrirait le transport.

Le tablement se compose, de plaques de granit d'une épaisseur de 10-15 cm pour le socle et les angles etc. et de plaques de marbre, d'une épaisseur de 2 cm, pour le reste de la façade.

Le granit doit être d'un gris clair et le marbre bien blanc. Le premier viendrait de Suède, tandis que pour le dernier, Laas en Tyrol, serait à prendre en considération.

Pour toutes les deux espèces de pierres on peut compter sur une durée éternelle.

Les plaques de granit et de marbre sont fixées au mur par des boulons en fer plus ou moins épais et recouverts de tombac ferblanté.

Cette manière de construction a été mise a l'épreuve, par l'auteur, depuis plus de vingt ans et a parfaitement répondu à l'attente.

Un avantage de plus de cette construction est aussi, que de cette manière on peut achever d'abord la construction des murs et couvertures et travailler ensuite, en même temps, au décor intérieur et extérieur de l'édifice, ce qui est sûrement une économie de temps et de dépenses.

Toutes les façades des cours sont faites dans ce même genre, seulement le tablement est en faïences au lieu de pierres. Les angles de la cage de l'escalier polygone, les piliers et les