

ПРЕДИСЛОВИЕ

Советское искусство живет одной жизнью с народом Советского Союза. Мысли, чувства народа, его чаяния и исторические судьбы — вот содержание этого искусства.

Образы новых людей, жизнь их и труд, природа Родины во всем ее замечательном многообразии, значительные исторические события из жизни родной страны, героические страницы ее прошлого — вот чему посвящены произведения советских живописцев.

Советские художники не создают абстрактных произведений, далеких от жизни и замкнутых в себе. Творческие поиски советских мастеров неразрывно связаны с той действительностью, которая окружает их, в которую они пристально вглядываются, к которой внимательно прислушиваются. В этой действительности находят они материал для своего художественного вдохновения. Они обращаются к характерному и типичному, прежде всего к тому, что связано с поступательным движением в развитии советского общества. Советское искусство не только правдиво отражает нашу действительность, но и активно помогает развитию ее. Советские художники своими произведениями участвуют в воспитании народа, в формировании лучших черт характера советских людей, чувства патриотизма, общественного долга, уверенности в правоте своего дела.

Искусство в СССР на протяжении всего своего развития участвовало в борьбе народа за превращение России в могучую социалистическую державу. В период Великой Отечественной войны оно также принимало действительное участие в священной борьбе против врагов, способствуя победе.

Советское искусство — реалистическое искусство. На позициях социалистического реализма стоит оно твердо, последовательно, принципиально.

Развитие искусства социалистического реализма неразрывно связано со стремлением к высокому художественному качеству создаваемых