

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР
АЛЕКСАНДР ДЕЙНЕКА

Александр Дейнека, родившийся в 1899 г. на Украине, принадлежит к числу тех художников, которые воспитались и художественная деятельность которых протекала уже в условиях послереволюционной России.

Воспитанник Московского художественного института, А. Дейнека в начале своей деятельности отдал много времени, таланта и вдохновения работе над художественно-политическим плакатом.

Особенно удачными по остроте содержания, предельной скуности и выразительности живописного языка, а также жизненной яркости типов были плакаты А. Дейнека, пропагандирующие спорт.

В них художнику удалось передать типичные черты советской молодежи, бодрой, жизнерадостной и полной сил.

В дальнейшем над теми же образами сильных, смелых людей, не боящихся никаких препятствий, полных веры в будущее, А. Дейнека работает в своих картинах.

Среди таких произведений, отмеченных сдержанностью живописной манеры и, вместе с тем, полных внутренней напряженности, наиболее известны „Севастополь“ и ряд картин из жизни советской молодежи.

С большим мастерством и художественной выразительностью изобразил А. Дейнека Москву в исторические дни конца 1941 года в картине „Окраина Москвы“.

Важная страница деятельности А. Дейнека: исполнение им мозаичных панно—сложных композиций плафонов станции Московского метро „Площадь Маяковского“.

Наряду с картинами и декоративными панно А. Дейнека пишет портреты, натюрморты, пейзажи и с большим увлечением занимается