

## ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР

### АРКАДИЙ ПЛАСТОВ

Аркадий Пластов, родившийся в крестьянской семье на Волге в 1893 г. рано обнаружил любовь к изобразительному искусству.

Прадед его, дед и отец были сельскими живописцами-самоучками. Наблюдая, как работал отец, А. Пластов полюбил искусство.

До 1912 года он учился на родине В. И. Ленина, в Симбирске (теперь Ульяновске). Один из местных художников ознакомил его с основами живописного искусства и посоветовал ехать учиться в Москву.

В Москве А. Пластов сначала обучался в Строгановском художественном училище, а в 1914 г. перешел на скульптурное отделение Училища живописи, ваяния и зодчества, к академику Сергею Волнухину, у которого занимался до 1917 года.

По окончании училища А. Пластов вернулся на родину, в деревню. Здесь, деля все труды и заботы перестраивающегося на новых социальных основах свою жизнь крестьянства, Пластов стал работать и как жи вошпец, беря темы из окружающей его жизни.

Упорный, настойчивый и требовательный к себе, А. Пластов долгие годы не выставлял своих картин на выставках и только в 1935 г. решился показать свои произведения в Москве.

Его картины были сразу оценены за правдивость образов, прекрасное знание колхозной жизни, за их большую жизнеутверждающую силу, за их живописную яркость.

В своих работах: „Колхозный праздник“, „Стадо“, „Купанье коней“ А. Пластов наиболее ярко выразил особенности, присущие его искусству.

В годы Великой Отечественной войны он создал ряд проникновенных по своей задушевности и силе чувства произведений, из которых особенно ценятся зрителями картина „Немец пролетел“.