

- 7 Heilige (S. Barbara ?)
Sandstein, H. 155 cm. 2. Viertel 14. Jahrhundert. St. Stephan, Eligiuskapelle. 1927 restauriert durch Entfernung moderner Bemalung, 1948 zerstörte Plinthe ersetzt und Kronenteile ergänzt durch Bildhauer v. Eltz.
- 8 Hl. Afra
Sandstein, H. 155 cm. 2. Viertel 14. Jahrhundert. St. Stephan, Eligiuskapelle. 1948 restauriert, Entfernung eines neueren Olanstriches, Kronenteile und Gewandteile ergänzt durch Bildhauer v. Eltz.
- 9 Madonna
Sandsteingruppe, H. 155 cm, um 1380. Im 19. Jahrhundert restauriert. St. Stephan, Eligiuskapelle. 1948 restauriert. Entfernung eines modernen Olanstriches und Schließung von Gewand Schäden durch Bildhauer v. Eltz.
- 10 Hausmutter-Madonna
Holz, H. 160 cm, um 1330. Aus dem Himmelfortkloster nach dessen Säkularisation 1784 in den Dom überführt. Farbige Fassung, mehrmals restauriert, zuletzt 1891 und 1946. St. Stephan, Eligiuskapelle, zuletzt im Diözesanmuseum.
- 11 Zuschauergruppe vom Einzug Christi in Jerusalem
Schnitzwerk, Holz mit alter Fassung. Von einem Passionsaltar aus St. Stephan, H. 74 cm. 2. Viertel 14. Jahrhundert. Historisches Museum der Stadt Wien.
- 12 Schlafende Jünger am Ölberg
Hochreliefgruppe, Holz, mit alter Fassung, H. 70 cm. 2. Viertel 14. Jahrhundert, zugehörig dem Passionsaltar wie 11. Historisches Museum der Stadt Wien.