

184 Zwei Putti mit Todesemblemen

Sandstein grau, 40 cm.

185 Zwei weibliche Figuren

vielleicht hl. Barbara und Katharina, um 1600. Letzter Standort in den Katakomben, frühere Verwendung in der Kirche unbekannt.

Weißer Marmor, 80 cm.

Domherrengestühl, Schreinerarbeit von Tischler Matthäus Hackl, 1647/48. Bildschnitzer unbekannt. Dunkelbraunes Eichenholz (Nr. 186—189).

186 Büste Kaiser Friedrich III., 60×50 cm.

187 Büste Kardinal Khlesl, 56×50 cm.

188 Büste eines infulierten Domherrn

60×50 cm.

189 Büste Papst Paul II., 60×50 cm.

190 Hl. Leopold, 155×63 cm.

191 Hl. Kaiser Heinrich, 150×73 cm.

Zwei vergoldete Holzplastiken als Altarwächter des Peter- und Paulsaltars im nördlichen Seitenschiff des Langhauses beim Orgelfuß. Der Altar wurde 1677 von der bürgerlichen Maurer- und Steinmetzzunft errichtet und ist der älteste noch erhaltene Barockaltar des Domes.

192 Hl. Antonius

Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts. Ursprüngliche Verwendung in der Kirche unbekannt, zuletzt in den Katakomben.

Sandstein, 143 cm.