

südlicher Mittelpfeiler des Langhauses. Unten Landschaft
um Neapel mit Vesuv. 1948 restauriert von A. Schimann.

Ol auf Leinwand.

Zwei Medaillons von der Stuckdecke der oberen Sakristei
(Nr. 207—208).

207 Hl. Stephanus vor dem Hohen Rat

208 Steinigung des hl. Stephanus

Die Angabe Ogessers, daß diese Bilder (zwei weitere sind
noch in Restaurierung) von Martin Altomonte seien, wurde
anläßlich der Restaurierung durch akad. Maler Mucajak,
der die Signatur M. A. 1719 fand, bestätigt. Die Bilder, Ol
auf Leinwand, sind in Stuckumrahmung, die Putten mit
liturgischen Geräten zeigen. Die Sakristei wurde 1718 in
den gegenwärtigen Zustand gebracht.

Durchmesser: 173 cm.

209 Christus im weißen Spottgewand vor
Herodes

1734 von Altomonte, ehemals Frauenchor im Dom, jetzt
Diözesanmuseum.

Ol auf Leinwand, 230×145 cm.

210 Christus an der Geißelsäule

1734 von Altomonte, ehemals Frauenchor im Dom, jetzt
Diözesanmuseum. Die zwei Bilder stammen aus einer Reihe
von vier Fastenbildern des Domes.

Ol auf Leinwand, 230×145 cm.

211 Apotheose des hl. Karl Borromäus Abb. 29
1728 von Johann Michael Rottmayr v. Rosenbrunn. 1902