

Blüte, Gedeihen und Weltruf St. Stephan in großartiger Weise beigetragen hat.

214 Fünf Schmelzplatten (a—e)

a) Abraham opfert Isaak. Unter der Opferszene Justitia mit der Waage, seitwärts Widder und Baum, Schriftfries am Bildrand: „Plena micant signis aries Abraham puer ignis“. Höhe: 12 cm, Breite: 9.5 cm. Abb. 31

b) Die Rettung Israels in Ägypten. Die Juden schreiben das rettende T auf ihre Häuser. Darunter Darstellung der Pictas. Schriftfries am Bildrand: „Scribere qui curat tau vir sacra figurat“. Höhe: 12 cm, Breite: 9.5 cm.

c) Moses segnet seine Enkel. Darunter Darstellung der Prudentia. Schriftfries am Bildrand: „Signa notanda manus et mutat quod neteranus.“ Höhe: 12 cm, Breite: 9 cm.

d) Die Rückkehr der Kundschafter aus dem gelobten Land. Darunter Darstellung der Temperantia. Schriftfries am Bildrand: „... i cruce portatur Botrus Botro Typicatur.“ Höhe: 12 cm, Breite: 9 cm.

e) Der Norden, Halbfigur mit Windbildern im Arm. Inschrift „Aquila“ (Nordwind), Dreieckplatte. Höhe: 7.6 cm, Breite: 12.1 cm. 12. Jahrhundert.

Der Süden, Halbfigur mit Windbildern in den Armen. Inschrift „Auster“ (Südwind), Dreieckplatte. Höhe: 7.6 cm, Breite: 12.1 cm. 12. Jahrhundert.

215 Pilgerflasche

Abb. 30

Glas mit buntem Schmelz und Golddekor. Auf den Flachseiten Bildmedaillons Paradieslandschaft, Lebensbaum und