

LAURENCIN Marie, 7, rue Maseran, Paris

343. Illustration de « l'Aventure de Finette », Conte de Fée

LECONTE Pierre, chez M. La Courière, 11, rue Foyatier, Paris (18<sup>e</sup>)

344. Illustrations pour « A Bord de l'Etoile Matutine », de Pierre Mac Orlan, imprimé par M. La Courière, Paris

LE PETIT Alfred, Clos Pezouillette, La Frette-sur-Seine, (Seine-et-Oise)

345. Le voyage de noces, eau-forte originale, en noir

346. Les giboulées, eau-forte originale, en noir

347. Le vieux cheval, eau-forte originale, en noir

348. Les giboulées, eau-forte originale, en couleurs

349. Les Parisiens à la Campagne, eau-forte originale, en couleurs

350. La Rouleuse du Pays de Bray, eau-forte originale, en couleurs

LESPINASSE Herbert, chez Daragnès, 14, avenue Junot, Paris (18<sup>e</sup>)

351. Illustrations

LOTIRON Robert, 8, avenue Boispréau, Rueil-Malmaison, (Seine-et-Oise)

352. Pont Louis-Philippe, lithographie

353. Notre-Dame, lithographie

354. Notre-Dame et Pont Sully, lithographie

355. Vue du Pont d'Austerlitz, lithographie

356. Moulin de Bor, pointe sèche

357. Moisson à Breteuil, lithographie

358. Vendange en Charente, eau-forte

MARRE Hélène, 11 bis, rue Alfred-Roll, Paris (17<sup>e</sup>)

359. La Femme en bleu, lithographie en couleurs

360. Femmes arabes, lithographie en couleurs

361. La Marocaine, lithographie en couleurs

362. Souks de Tunis, lithographie en noir