

MOREAU Luc Albert, 14, Avenue de Verzy (Villa des Termes), Paris (17^e)

- 363. Verlaine, Les poètes maudits, lithographie
- 364. Corbière, lithographie
- 365. Rimbaud, lithographie
- 366. Mallarmé, lithographie
- 367. 4 Illustrations pour les « Croix de Bois » de Roland Dorgelés, lithographie

NOURY Pierre, 11, rue Faustin-Hélie, Paris (16^e)

- 368. La rue Raynouard, lithographie
- 369. L'avenue Paul-Doumer, lithographie
- 370. Suite de 5 lithos: Passy

OUVRÉ Achille, 1, rue Cassini, Paris

- 371. La Bourse, eau-forte
- 372. La Bourse, eau-forte
- 373. La Bourse, eau-forte
- 374. La Bourse, eau-forte
- 375. Portrait de Paul Valéry

PICASSO Pablo, rue des Grands-Augustins, Paris (6^e)

- 376. 3 Illustrations

PLANSON André, 5, rue Eugène-Delacroix, Paris

- 377. 4 Illustrations pour « 26 Hommes »

PUY Jean, 128 bis, Boulevard de Clichy, Paris (18^e)

- 378. 2 illustrations

QUELVÉE François, 9, rue Falguière, Paris (15^e)

- 379. Sheherazade, eau-forte
- 381. Femmes damnées, eau-forte
- 382. Fantasia (Gabès), eau-forte
- 383. L'Oasis (Gabès), eau-forte

ROCHE Marcel, 5 bis, rue Jadin, Paris (17^e)

- 384. Nu, dessin
- 385. Nu, dessin
- 386. Nu, dessin
- 387. Christ couronné d'épines, burin et pointe sèche
- 388. Le Pauvre Job, pointe sèche