

420. Monstranz. Nach Entwurf von Oberbaurat Wielemans. 1896.  
Pfarre «Zum heil. Franciscus Ser.». Wien (Breitenfeld).
421. Altarkreuz und Leuchter. Bronze. Nach Entwurf von Ferd. Andri.  
Pfarre «Zum heil. Franciscus Ser.». Wien (Breitenfeld).
422. Monstranz. Nach Entwurf von Baurat Rich. Jordan. Wien 1901.  
Pfarre «St. Antonius von Padua», Wien X.
423. Kasel. Nach Entwurf von Fräulein M. Stempkowska ausgeführt an der k. k. Kunststickereischule in Wien.  
Pfarre «St. Antonius von Padua», Wien X.
424. Kelch. Silber vergoldet. Von der k. k. Kunstgewerbeschule in Prag. Gegen 1900.
425. Der heil. Sixtus. Reliquiar aus St. Stephan, modelliert von Franz Zelezny, gegossen in der Kunsterzgießerei (Krupp). Auftrag des k. u. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht, 1902.
426. Der heil. Papst Urban, wie die vorhergehende Nummer.
427. Leuchter. Bronze, versilbert, aus der Kirche zum heil. Johann Nepomuk, Wien II., Mitte des 19. Jahrhunderts.