93 SITZENDER DICKBAUCHBUDDHA (Pu-tai) aus Goldbronze mit Gebetkranz und Szepter. Höhe 49 cm Bes.: Alfred Juritzki-Warberg
TAFEL XII.

94 ARHAT aus Goldbronze.
Späte Mingzeit. Höhe 75 cm W. P.
TAFEL XII.

95 SITZENDER BUDDHA aus Bronze auf Lotossockel mit erhobener rechter Hand.
Höhe 22 cm Bes.: E. S.

96 SITZENDER BUDDHA aus vergoldeter Bronze, mit nach oben gekehrten Sohlen, die Hände in der Fingerstellung des Čakra (Formen des Rades).
Höhe mit Sockel 32 cm Bes.: E. S.
TAFEL XI.

97 TEMPELHÜTER aus Bronze mit Resten von Vergoldung.
Höhe 24 cm Bes.: E. S.
TAFEL XIII.

98 GESATTELTES FABELTIER aus Bronze. Die dazugehörige Bodhisatvafigur fehlt.
Höhe 18 cm Bes.: E. S.

99 KRÖTE, die eine Vase auf dem Rücken trägt. Bronze.
Mingstil. Höhe 18 cm W. P.

100 SECHSSEITIGER BRONZEBEHÄLTER für Räucherstäbchen mit volutenförmigen Henkeln; auf dem durchbrochenen Sockel drei umlaufende Chilins mit der Kugel; darüber zwei taoistische Gottheiten über Wellen, am Rande Lotos in durchbrochener Arbeit.
16. bis 17. Jahrh. Höhe 26 cm Bes.: E. S.

101 RÄUCHERGEFÄSS aus Bronze in Gestalt eines Fo-Hundes mit zurückgewendetem Kopfe. Deckel ergänzt. Länge 44 cm W. P.

102 RÄUCHERGEFÄSS aus Bronze in Gestalt eines Fo-Hundes, der sich mit der Hinterpfote das Ohr kraut; auf dem Körper eingraviertes Wirbelornament. Deckel fehlt. W. P.

103 RÄUCHERGEFÄSS (Ting) aus Bronze auf drei Füßen, dekoriert mit gegenständigen Drachen und Wegerichblättern aus Zellenemail in den Farben grün, gelb und rosa.
Höhe 38 cm, Durchm. 21 cm Bes.: Galerie Arnot

104 KLEINES RÄUCHERBECKEN aus Bronze in Form eines Ting, am Boden Mingmarke.
Höhe 8 cm Bes.: E. S.

105 RÄUCHERGEFÄSS aus Bronze in Gestalt einer Ente auf Felsengrund, mit aufgesperrtem Schnabel drohend. Stellenweise vergoldet.
Höhe 25 cm Bes.: E. S.