

Leistungen in dieser nationalen Art. Pauwels, am Ende doch ihr bester Historienmaler, hat leider nicht ausgestellt. — Ein schönes coloristisches Talent voll Ernst und Kraft findet man bei Wauters in seinem wahn sinnigen Hugo von der Goes und der Marie von Burgund, welche die Genter Schöffen um die Begnadigung ihrer Rätthe Hugonet und Himbercourt ansieht. Alles Portraitartige ist an diesem Bilde vortrefflich, der momentane Ausdruck der Personen aber, wie die Composition, mittelmäßig. Ganz an die Rembrandt'sche Tradition lehnt sich ein reizendes Bild von Leps, ein Fest darstellend, welches die Antwerpner Schützengilde dem Rubens gab. Menschen und Architektur sind hier so glücklich erfunden, so vortrefflich in glühendem Helldunkel colorirt, daß man absolut nicht begreift, wie derselbe Mann auf seine unausstehlich gezierte Manier in jene Nachahmung der älteren Niederländer, vor allem des Memling, verfallen konnte, wie wir sie in späteren Bildern von ihm kennen, und wie sie eine Zeit lang förmlich Mode wurde. — Allerdings ist das eine nur eine Nachahmung wie das andere und von selbständiger Auffassung nicht die Rede, aber man ahmt doch besser das in seiner Art Vollkommene als das Unvollkommene und Unentwickelte nach.

Biel geschickter hat dieß Gagne in seinen sehr originell colorirten und erfundenen Interieurs gethan, denn die Personen gibt er eigentlich drein wie Claude in seinen Landschaften. Nur einmal in seiner Here als Wunderdoctorin sind auch diese recht gut. Er hat den Verstand gehabt, sie nicht alt und häßlich, sondern jung und hübsch zu machen, wo doch die Weiber allein Wunder zu thun im Stande sind, und bringt ihr eine vornehme Frau, die ihr krankes Söhnchen von ihr heilen lassen will. Wäre der Junge nur zehn Jahre älter, so gelänge ihr's gewiß! Ähnlich vortrefflich colorirte Interieurs, nur nüchterner, nicht in Rembrandt'scher, sondern de Hooghe's Art, bringt noch Brakelaar, die Figuren sind unbedeutend. Noch schwächer und überdieß manierirt sind eine Reihe Volkszenen von Madou, der einmal Ruf hatte. Von allem fast das Einzige was eine Spur von Humor zeigt, ist eine Wirthshauszene von Dillens, wo ein flotter Reiter der östreichischen Niederlande einem hübschen Mädchen die Cour macht. In der Art des Steevens, nur