

von dort stets das richtige Wort fallen wird. Wie aber, wenn diese Künstler nicht mehr sind? Die Gesetze sind dann geblieben und dem Nichtkünstler ist abermals Thür und Thor geöffnet.

Es liegt etwas Ungesundes in all diesen Zuständen und es muss daher mit Freuden begrüsst werden, dass die Baukünstler selbst das Werk der Sanirung in Angriff nehmen.

Der aus der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens hervorgegangene Architekten-Club entspricht vollkommen einer baukünstlerischen Instanz. Es kann nur auf das Wärmste befürwortet werden, dass massgebende Factoren seinen Werth erkennen und sich seiner Mithilfe bei Lösung aller wichtigen einschlägigen Fragen bedienen.

Es wäre zu wünschen, dass auch die Titelfrage auf diesem natürlichen Wege ihre Erledigung fände.

Es war bisher von der ersten Jugend des Architekten und der Entwicklung seiner Qualification die Rede. Der aus der Schule austretende reife Architekt muss aber noch eine Anzahl geistiger Eigenschaften besitzen, welche ihn zur Ausübung seines Berufes befähigen. Als eine der wichtigsten unter diesen möchte ich die Fähigkeit des Wahrnehmens der Bedürfnisse bezeichnen. Es ist bekannt, dass die Mitwelt die Aufgaben stellt und es dem Künstler obliegt, diese zu lösen und die Form hiefür zu finden.

Tausende von Dingen sind es, welche diese Form beeinflussen, und alle muss