

	Seite
II. Textile Kunst . . . . .	105
A. Stick- und Spitzenmuster, Tapeten . . . . .	-
a) Einzelblätter . . . . .	-
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
XVIII. " . . . . .	106
b) Stick- und Spitzenmusterbücher, Weberbücher . . . . .	-
1. Deutsche Schule . . . . .	-
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
XVII. " . . . . .	107
XVIII. " . . . . .	108
2. Italienische Schule . . . . .	110
XVI. und XVII. Jahrhundert . . . . .	-
B. Costume, Aufzüge, Festlichkeiten . . . . .	-
1. Deutsche Schule . . . . .	113
XV. Jahrhundert . . . . .	-
XVI. " . . . . .	-
XVII. " . . . . .	120
XVIII. " . . . . .	121
2. Französische Schule . . . . .	122
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
XVII. " . . . . .	-
XVIII. " . . . . .	123
3. Niederländische Schule . . . . .	-
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
XVII. " . . . . .	124
4. Italienische Schule . . . . .	125
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
XVII. " . . . . .	-
III. Mobilien . . . . .	126
A. Weltliche Mobilien . . . . .	-
a) Tischlerarbeiten . . . . .	-
1. Deutsche Schule . . . . .	-
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
XVII. " . . . . .	127
XVIII. " . . . . .	128
2. Französische Schule . . . . .	129
XVII. Jahrhundert . . . . .	-
XVIII. " . . . . .	-
3. Niederländische Schule . . . . .	130
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
b) Wagnerarbeiten . . . . .	-
1. Deutsche Schule . . . . .	-
XVII. Jahrhundert . . . . .	-
XVIII. " . . . . .	-
2. Französische Schule . . . . .	131
XVII. Jahrhundert . . . . .	-
XVIII. " . . . . .	-
B. Kirchliche Mobilien . . . . .	-
a) Altäre und Altarauffätze . . . . .	-
1. Deutsche Schule . . . . .	-
XVI. Jahrhundert . . . . .	-
XVII. " . . . . .	132
XVIII. " . . . . .	-
2. Französische Schule . . . . .	133
XVII. Jahrhundert . . . . .	-
XVIII. " . . . . .	134
3. Italienische Schule . . . . .	-
XVII. Jahrhundert . . . . .	-