

## ALBRECHT ALTDORFER

Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. zu Altdorf 1488, gest. zu Regensburg den 15. Febr. 1538. Bartsch VIII. 41. Paffavant III. 301.

- Thronende Madonna von Engeln umgeben. 8. B. 13. (1672.)  
 Centaur ein Gefäß mit Flammen tragend. 8. B. 37. (1522.)  
 Bildniß Martin Luther's in ornamentaler Umgebung. kl. 8. B. 61. (1337.)

## JOST AMMAN

Maler, Radierer und Zeichner für den Formschnitt, geb. zu Zürich 1539, gest. zu Nürnberg 1591. Andrefen I. 99.

- Ornament mit zwei köcherähnlichen Gefäßen mit Früchten und Laub, von einer phantastischen Figur gehalten. Schlußverzierung. qu. 8. A. 138. (2086.)

## BARTHEL BEHAM

Maler und Kupferstecher, geb. zu Nürnberg 1496, gest. zu Rom um 1540. Bartsch VIII. 81. Paffavant IV. 68.

- Vafenornament von drei Kindern getragen. 8. B. 54. (1826.)  
 Aufsteigendes Vafenornament von zwei Frauen mit geringelten Armverzierungen getragen. 8. B. 56. (D. 30.)  
 Ornament mit dem Genius. 1521. 8. B. X. 142, 6. P. 73. (1106.)  
 Daselbe. Abdruck von der aufgestochenen Platte. (D. 220.)  
 Vase von zwei Genien gehalten. 1525. Paff. 75<sup>a</sup>. qu. 8. (372.)  
 Ornament. Eine geflügelte weibliche Halbfigur zwischen zwei stylisirten Hähnen. qu. 8. P. 75<sup>b</sup> B. X. p. 150. Nr. 3. (278.)

## HANS SEBALD BEHAM

Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. zu Nürnberg um 1500, gestorben in Frankfurt a. M. 1550. Bartsch VIII. 112. Paffavant IV. 72.

- Ornament. Ein Papagei zwischen zwei Kindergenien in Pflanzenwindungen. qu. 8. B. 224. (421.)  
 Ornament. Vase zwischen zwei blasenden Tritonen. qu. 8. B. 225. (422.)  
 Ornament. Eine groteske Frauengestalt zwischen zwei stylisirten Drachen. qu. 8. B. 226. (240.)  
 Ornament mit dem Küräß, von welchem Ornamentranken ausgehen, die von zwei Kindergenien gehalten werden. qu. 8. B. 227. (241.)  
 Zwei Genien mit einem Masken-Schild. qu. 8. B. 228. (D. 44.)  
 Daselbe. (D. 45.)  
 Genius mit dem gewundenen Band des römischen Alphabets. qu. 8. B. 229. (D. 46.)  
 Der kleine Narr mit dem Spruchband. qu. 8. B. 230. (D. 47.)  
 Daselbe. B. 230. (D. 48.)  
 Blätterornament, als Bart einer Maske in Lorbeerkranz. qu. 8. B. 231. (D. 49.)  
 Daselbe. (D. 50.)  
 Daselbe, Abdruck vor den schrägen Schraffirungen unten rechts und neben dem Monogramm. B. 231. (D. 51.)  
 Blätterornament mit einer Vase und zwei Genien. qu. 8. B. 233. (D. 52.)  
 Ornament mit dem phantastischen Manne. qu. 8. B. 234. (903.)  
 Ornament. qu. 8. B. 235. (1498.)  
 Zwei Genien auf ornamentalen blatt-gechwänzten Chimären. qu. 8. B. 236. (D. 53.)