

- Doppelbecher in Blattornament mit Kindergenien. 8. B. 242. (D. 55.)  
 Auftretendes Blattornament mit einer Halbfigur. B. 244. (2.)  
 Ornament. Männliche Halbfigur zwischen Laubwindungen. Auf der Rückseite  
 der Holzschnitt: Alle Ding bestehen in Zank. P. 206. qu. Fol. Holzchn. (1414.)

## FRANZ BRUN

Kupferstecher in der Mitte des 16. Jahrhunderts. Bartsch IX. 443. Paffavant IV. 176.

- Laubwerkfries in der Mitte ein Medaillon. »Ich mein das Zinglin.« schm.  
 qu. 8. B. 109. (985.)  
 Ornament in der Mitte eine Vase aus welcher Blätterranken herauswachsen.  
 Das Täfelchen mit dem Monogramme und der Jahreszahl 1559 hängt gegen  
 links in der Mitte. qu. 8. fehlt B. und Paff. (642.)

## PETER FLÖTNER

Bildhauer und Formschneider zu Nürnberg, gest. daselbst den 23. October 1546. Bartsch IX. 162.  
 Paff. III. 253.

- 34 Bl. Füllungen, Friefe, Rosetten, Vignetten etc. mit Schweifarabesken,  
 schwarz auf weißem und weiß auf schwarzem Grunde. Holzchn. aus:  
 Imagines imperatorum. Zürich 1559 ausgechnitten. Verschiedene Formate.  
 (931.) (Siehe die Abbildung Seite 5 und die Zierleiste am Beginne des alpha-  
 betischen Namensverzeichnisses.)  
 5 Bl. Doubletten von Nr. 931. (932.)

## PAUL FLYNT

Flind oder Flindt von Nürnberg, Goldschmied, Punzenarbeiter und Radirer, arbeitete 1592 zu  
 Wien, später zu Nürnberg bis gegen 1620.

- 5 Bl. Folge von fymmetrischen Hängezierrathen; Lederwerkgrotesken. Radirt.  
 Sämmtlich bez. P. F. ivēt. 12. (D. 950.)

## GEORG HERMAN

Kupferstecher und Goldschmied zu Ansbach, geb. 1579. Sohn des Stephan Herman.  
 Andrefen III. 269.

- 5 Bl. Landschaften mit Thieren in Lederwerkrahmen. In den Ecken Blumen  
 oder Thiere. qu. 8. A. 2. 3. 6—8. (2189.)  
 Landschaft mit einem Esel in quer Oval-Lederrahmen. Aus der obigen  
 Folge. qu. 8. A. 2. (D. 98.)

## STEPHAN HERMAN

Kupferstecher und Goldschmied zu Ansbach, Ende des 16. Jahrhunderts, Vater des Georg  
 Herman. Andrefen III. 263.

- Goldschmiedornament. Bez. Stephanvs Herman aurifaber Onoltzbacensi fecit  
 et excvssit anno 1586. 4. A. 25. (1077.)

Imperatorum romanorum omnium orientalium et occidentalium verissime imagines  
 ex antiquis numismatis quam fidelissime delineatae. Tiguri ex off. A. Gefneri, anno  
 1559. Fol. Die Kaiserbüsten und Randverzierungen auf den Holzstock gezeichnet von  
 H. R. Emanuel Deutsch, geschnitten von R. Weyditz; die Vignetten, Schluß-  
 und Zierleisten von Peter Flötner. (B. Nr. 1873.)