

WOLFGANG MEYERPECK

Kupferstecher u. Formschneider aus d. Ende des 16. Jahrh. Nagler, Monogr. IV. 2252.

Gefangennehmung Christi in einem Rund. In den Ecken Medaillons mit biblischen Szenen. Die Zwischenräume mit Arabesken bedeckt. Holzschn. qu. 4. (646.)

GEORG PENZ

Maler u. Kupferstecher, geb. zu Nürnberg 1500, gest. zu Königsberg 1550. Bartsch VIII. 319. Paffavant IV. 101.

Vafenornament mit einer männlichen und einer weiblichen Halbfigur mit geringelten Armen. 8. B. 124. (214.)

GILICH KILIAN PROGER

Goldschmied, arbeitete 1533–1540. Bartsch IX. 33. Paffavant IV. 137.

Laubornament mit einem Knaben. B. 7. 8. (914.)

Laubwerkornament, auf welchem unten ein Knabe sitzt und Gitarre spielt. Oben in der Mitte ein Täfelchen mit dem Monogramme und der Jahreszahl 1535. Höhe 2" 4"', Breite 1" 7"'. Fehlt B. und P. Siehe die Abbildung S. 9. (168.)

VIRGIL SOLIS

Maler, Kupferstecher, Radierer u. Formschneider, geb. zu Nürnberg 1514, gest. daselbst 1. August 1562. Bartsch IX. 242. Paffavant IV. 115.

- 3 Bl. Hector von Troi, der gros Alexander und Cunnig Artus aus der Folge der Helden umgeben von Ornamenten. 8. B. 57, 58, 61. (D. 189, D. 190, 2082.)
- 2 Bl. Judith und S. Elena aus der Folge der Heldinnen. Stehende Figuren in viereckigem Lederrahmen. 8. B. 68, 69. (D. 188, 1528.)
- 12 Bl. Die Folge der römischen Kaiser, umgeben von Lederwerk-Ornament. 8. B. 72–83. (1928.)
- 6 Bl. aus der Folge der römischen Kaiser. 8. B. 72, 74, 76, 77, 79, 80. Beschädigt. (D. 191.)
- Antik gerüfelter Held. Mit dem Monogramm unten links. Fehlt B. und P. Höhe 2" 5"', Br. 1" 8"'. (158.)
- Daselbe. (D. 192.)
- 7 Bl. aus der Folge antiker weiblicher Figuren. 4. B. 94, 98 — 103. (D. 193, 294.)
- Leda mit dem Schwan zwischen aufsteigendem Pflanzenornament. bez. Ofidius Heliades. Fehlt B. Nagler Künstler Lex. Anh. 30. H. 5", B. 3" 4"'. (D. 194.)
- Eine Frau mit Lyra und Füllhorn in Ornamentumrahmung. Paff. 8. 604. (686.)
- Venus aus den Planeten. 8. B. 153. (157.)
- Fortuna in Leder-Ornamentrahmen mit niellirten Zwischenräumen. 8. B. 215. (D. 196.)
- Herr und Dame in Lederbandwerkrahmen. 8. B. 272. (994.)
- 2 Bl. Thiere in Pflanzenornament. Copien von Motiven der Spielkarten. B. 300–51. (D. 199.)
- 11 Bl. Ruinen. Vorlagen für Intarsien. 4. B. 352–363. (2214.)
- 2 Bl. Doubletten der Vorigen. (295.)
- Ornament. Eine Eule umgeben von elf Vögeln in Laubwerkwindungen. Weiß in schwarz. 8. B. 394–400. (397.)