

## UNBEKANNT

Zehn Zierleisten aus Strabo. Bafel, Curio. fchm. qu. 8., fchm. h. 8. u. Fol.  
(2014.)

## XVII. JAHRHUNDERT.

## WOLFGANG HIERONYMUS VON BEMMEL

gegen Ende des 17. Jahrhunderts.

- 3 Bl. einer Folge von Thieren und Figuren, welche durch feines Akanthusornament auf schwarzem Grunde gebildet werden. Nr. 3—5 einer Fol. qu. Fol. (D. 328.)  
Zwei Männer, von denen der eine einen Becher hält. Nr. 5 einer Folge ähnlicher Darstellungen. qu. 4. (D. 329.)  
Pferd aus einer ähnlichen Folge. qu. 4. (1007.)

## AEGIDIUS BICHEL

gegen Ende des 17. Jahrhunderts.

- 6 Bl. einer numerirten Folge (1, 6—10); friesförmige Füllungen mit Laubwerk, zum Theil mit mythologischen Darstellungen in ornamentirter Umfassung. J. Fr. Leopold. f. et exc. 1698. qu. Fol. (179.)

## JOHANN ALEXANDER BOENER

Kupferstecher, geb. zu Nürnberg 1647, gest. daselbst 1720.

- 3 Bl. Je zwei Akanthus-Frieße mit Blumen. Mit Titel. fchm. qu. Fol. (D. 338.)  
2 Bl. Bär und Adler in Pflanzenornament. fchm. qu. Fol. (D. 339.)

## FRANCIS CLEYN

Zeichner, Maler und Radirer, geb. zu Rostock, um 1590, gest. zu London 1658. Nagler, Monogr. II. 5 et passim.

- 2 Bl. Geruch und Geschmack in Ornamentumrahmung. Nagl. II. 5. qu. Fol. (1192.)  
4 Bl. Zwei groteske Pfeilerornamente, ein Fries mit spielenden Kindern und ein Fries mit Nereiden und Tritonen. Nagl. 5. qu. Fol. (1193.)

## PAUL DECKER

Architekt und Kupferstecher, geb. zu Nürnberg 1677, gest. zu Baireuth 1713.

- 6 Bl. a. d. Folge der 7 Planeten in alleg. Darstellungen mit zahlreichen Schrifttafeln der sämtlichen planetarischen Beziehungen. P. Engelbrecht f. gr. Fol. (D. 343.)  
6 Bl. »Neu-inventirtes Laub-, Bandl- und Grotteschen-Werk«. Je 6 Frießstücke. Nro. 96. qu. Fol. (D. 345.)  
6 Bl. Dieselben vor der Verlagsnummer. (1758.)  
4 Bl. Grottesken-Wandfüllungen mit antiken Gottheiten. J. C. Weigel exc. Nr. 99. kl. Fol. (D. 346\*.)