

PAUL FÜRST

Briefmaler und Kunsthändler zu Nürnberg.

Lauberbüchlein den Goldschmiden sehr dienftlich. Titelblatt. Bouquet v. schweif-arabeskenartigen Blumen. 1638. 8. (D. 355.)

ANDREAS GENTSCH

Kupferstecher zu Augsburg im Anfange des 17. Jahrhunderts.

Spitzen büchle, leicht vndt mit wenig müh, auff gemeine arbeit, Goldschmiden vnd andern Handtwerckern nutzlich zu gebrauchen. In Augspurg Bey Andreas Gentzsch Kupferstecher. Im Jahr 1617. 9 Bl. qu. 8. (2196.)

JOHANN HALUER

Goldschmied, arbeitete um 1600. Paffavant IV. 136.

7 Bl. aus: Zierhat boichilgen. Zufamen gedragen. Durch Johann Halueren Goldschmidgefel. Zwei bis acht Ornamentriefe und Ornamentdetails auf einem Blatte in regelloser Anordnung. Titel fehlt. qu. Fol. (2203.)

JOHANN HEEL

Kupferstecher und Goldschmied geb. zu Augsburg 15. October 1637. gest. zu Nürnberg 17. März 1709.

8. Bl. Num. Folge von Füllungen. Reichverfchlungenes Akanthus-Ornament mit Figuren und Thieren. 1664. qu. Fol. (D. 359.)
 4 Bl. Vafen in Akanthusornament. Nrn. 1, 2, 3, 6 e. Folge. P. Fürst exc. qu. 8. (D. 360.)
 Johann Hellen Schneid-Büchlein. David Funk exc. Der Text in einem Oval, umgeben von einem eben solchen Reifen mit Pflanzenornament auf schwarzem Grunde. In den Ecken Arabesken, schwarz auf weißem Grunde. Nr. 1 der Folge. 8. (2211.)

CHRISTOPH JAMNITZER

Goldschmied und Radirer zu Nürnberg, geb. 11. Mai 1563, gest. 22. December 1618.

62 Bl. Das Werk des Meisters mit den drei Titeln der Folgen; »Neuw Groteßken Buch. Inventirt, gradirt vnd verlegt Durch Christoph Jamnitzer Burg; vnd Goltsch: in Nürnberg. Anno: 1610«. »Neuw Groteßken Buch, der schnecken Markt«, und der »Radesckisch Radesco Baum«; enthaltend Kinderspiele; Turniere, Thiere, Verzierungen; alles in den abenteuerlichen krebs-, muschel- und infectenartigen Schnörkelformen des Meisters mit den Schotenschalen-Gestalten der Leiber. qu. Fol. (D. 362.)

LUCAS KILIAN

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Augsburg 1579, gest. daselbst 1637.

Newes Gradesca Büchlein Durch Lucas Kilian Burger jn Augspurg vnd Kupferstecher gradirt vnd an tag geben. 1607. Grotiske Wandfüllungen mit mythologischen und historischen Figuren in der Mitte. Titel und Nummer 1—3, 5—10 u. 13 der Folge. Fol. (D. 363, 186, 2091, 2216.)
 Grotiske in Sechseck mit musificirenden Faunen. 1617. 8. (D. 364.)