

JOHANN GEORG BERGMÜLLER

Maler und Kupferstecher, geb. zu Dirkheim 1688, gest. zu Augsburg 1762.

- 4 Bl. Die vier Temperamente, als Schäfergruppen und Costümfiguren in Rococo-Ornament für Wandschirm-Decoration. Watteau's Manier. Bergmüller und J. Holzer inv. et sc. Fol. Bergmüller exc. (D. 417.)
- 4 Bl. Die vier Jahreszeiten, ebenfo. Fol. Idem exc. (D. 418.)

GOTTLIEB LEBRECHT CRUSIUS

Zeichner und Kupferstecher, geb. 1730, gest. in Leipzig 1804.

- 8 Bl. Capriccj; Parte 1. Rococo-Muschelwerk in Form von Felsen und alten Baumstämmen. Radirt. 8. (D. 422.)

EMANUEL EICHEL

Kupferstecher, geb. zu Augsburg 1718, gest. daselbst 1782.

- Einzelne Rococo-Schnörkel; Nr. 2 der Folge. Hertel exc. Hertel jun. sc. qu. Fol. (D. 425.)

FRANZ XAVER FEICHTMAYR

wurde 1730 Hofstuccaturarbeiter in München.

- 6 Bl. Folge von Rococo-Muschelschildern auf Unterfätzen. Ipfe exc. 8. (D. 432.)

GOTTFRIED BERNHARD GÖTZ

Maler und Kupferstecher, geb. zu Welehrad in Mähren 1708, gest. zu Augsburg 1774.

- 4 Bl. Die Jahreszeiten; mythologische Gruppen in landschaftlichem Ornament in Watteau's Manier. Jac. Wanger sc. Merz exc. Fol. (D. 435.)
- 6 Bl. Die fünf Sinne; Medaillons mit Auge, Ohr etc. von Muschel-Ornamenten und Genien umgeben. Ipfe sc. qu. 8. (D. 437.)
- Die Keuschheit; aus einer Folge von Wanddecorationen. Ipfe sc. Pfeffel exc. Fol. (D. 439.)
- Zierauffatz mit Muschel-Ornament und 2 Genien. Nr. 2 einer Folge. Ipfe exc. 4. (D. 440.)

FRANZ XAVER HABERMANN

Zeichner und Bildhauer, geb. zu Glatz 1721, gest. zu Augsburg 1796.

- 10 Bl. Motive von reichem Muschelwerk aus verschiedenen Folgen. qu. Fol. Hertel exc. (D. 446.)

JOHANN PHILLIP HAID

Kupferstecher zu Augsburg, geb. 1730, gest. 1806.

- 2 Bl. Comödienfcenen in fantastischer Rococo-Architektur. J. G. Rugendas sc. Fol. Probst exc. Nr. 12. (D. 450.)

GEORG LEOPOLD HERTEL

Kupferstecher zu Augsburg, Bruder des Joh. Georg Hertel.

- 4 Bl. Folge von Pflanzenmotiven für Rococo-Ornament. qu. Fol. J. G. Hertel exc. Nr. 269. (D. 454.)
- 5 Bl. Pflanzen- und Muschelmotive, ebenfo. Aus drei verschiedenen Folgen. qu. Fol. Idem exc. (D. 455.)