

- 5 Bl. einer Folge von Friesen. Je 1 größeres und 2 kleine Stücke. Nr. 2—6. qu. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 93.)
- 6 Bl. Frieses et ornements a la Moderne. Ipse sc. C. A. Jombert exc. Nr. 14. Num. Folge. Je zwei Frieße auf einem Blatte. qu. Fol. (1021.)
- 6 Bl. Livre de Frieße et Ornemens. Ipse sc. Poilly exc. Je zwei Frieße auf einem Blatte. qu. Fol. (1020.)
- 4 Bl. einer Folge. Frises Feuillages et Ornements. Je drei Stück; leichte Arabesken mit Figuren und Trophäen. qu. Fol. Mariette exc. Nr. 1, 4—6. (D. 658 Nr. 94.)
- 6 Bl. Frieße v. Kindergenien, Medaillons, Masken etc. Je zwei Stück zwischen kräftigen Gliederungen. qu. Fol. Le Blond exc. (D. 658 Nr. 95.)
- 5 Bl. a. einer Folge von Füllungen, theils als Zierrahmen, theils als Grottesk-Composition. Je zwei auf einer Platte. Nr. 2—6. qu. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 109.)
- 6 Bl. Grottesques et Moresques a la Romaine. Je drei Hälften aufsteigendes Ornament. Mariette exc. (D. 658 Nr. 110.)
- 4 Bl. Aehnliche Folge; je zwei ganze Pfeiler. Nr. 2, 4—6. Mariette exc. (D. 658 Nr. 111.)
- 5 Bl. der Folge: Grottesques et Moresques a la Modernes. Je vier Hälften oder zwei ganze Pfeiler. Mariette exc. Vor d. Nrn. (D. 658 Nr. 112.)
- 6 Bl. Grottesques et moresques. Je drei Hälften. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 113.)
- 6 Bl. Aehnliche Folge. Ohne Titelbez. Je zwei ganze Pfeiler. F. Poilly exc. Vor den Nrn. (D. 658 Nr. 115.)
- 4 Bl. ähnl. Fol. Montants Nouveaux. Je zwei ganze Pfeiler. Nr. 1—4. Mariette exc. (D. 658 Nr. 116.)
- Großes aufsteigendes Ornament, die Spitze eine weibliche Figur mit Palm- und Lorbeerzweig. schm. gr. Fol. Le Blond exc. (D. 658 Nr. 117.)
- Größere Füllung, oben eine von zwei Genien drapirte Büste. gr. Fol. Ohne Adressé. (D. 658 Nr. 119.)

ALEXIS LOIR

Goldschmied und Kupferstecher, geb. zu Paris 1640, gest. daselbst 1713.

- 6 Bl. Frises et Ornemens de Panneaux. A Paris chez N. Langlois. Numer. Folge von Ornamentfüllungen. qu. Fol. (352.)

PHILIPPE MILLOT

Kupferstecher und Goldschmied, arbeitete um 1600—1610.

- Fünf Ovale in einem Queroval, zwei größere mit Diana und Aktäon und Diana und Kalisto. Der Grund weiße Pflanzenarabesken in Figuren wie bei A. Heck. Umschrift: Du prompt Motif De Diane Acteon fut Cornu Par Son Outrecuidence, Ainsy aduienne A Mes Outrecuides Emieulx et Ennemis. Philippe Millot Faict Douziesme Septembre 1610. qu. 8. (D. 611.)
- Venus von Grazien und Satyrn bedient. Oval in verziertem Viereck. Mit dem Namen des Künstlers. 12. (D. 612.)

JEAN ROBERT VAUQUIER

Kupferstecher, gest. zu Paris 1670.

- 4 Bl. einer Folge von Runden mit bibl. Darstellungen; daneben 2—3 Frieße mit Band- und Pflanzenarabesken sehr fein schattirt auf schwarzem Grunde, mit naturalist. Blumenbouquets. Nr. 5—8, bez. V. qu. 4. (D. 708.)