

- 2 Bl. Gegenfeitige Copien, je zwei. fchm. qu. Fol. (D. 901.)
 3 Bl. einer Folge: V. Cahier des Dessesins à l'Usage des Artistes. Je sechs Friefe. Radirt. Hauer exc. Fol. Abdr. in Roth. (D. 902.)
 16 Bl. 11—14. Cahier. Kleinere Ornamente, schwach radirt und punktirt. 8. (D. 903.)

TIBESAR

Maler und Zeichner zu Paris zur Zeit Ludwig XVI.

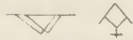
- 4 Bl. 1. Cahier d' Arabesques; Pfeilergrotesken mit freien Darstellungen. Giraut sc. fchm. Fol. Mondhare exc. (906.)

R. L.

- 4 Bl. Premier Cahier du Recueil d'Ornemens. Rofaces. In Huëts Manier. Dlle. Brinclaire sc. Rothsteinmanier. Fol. Chereau exc. (D. 852.)
 4 Bl. 3. Cah. Guichets des Croisées de Clagny et de Thuilleries. Ebenfo. gr. Fol. (D. 854.)

c) NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

XV. JAHRHUNDERT.



Kupferstecher und Goldschmied, lebte am Ende des 15. Jahrhunderts. Bartsch VI. 56.
 Passavant II. 279.

- Gothisches Laubwerkornament. Unten und oben verschnitten. Fol. Fehlt B. und P. (325.)

XVI. JAHRHUNDERT.

PETER VAN DER BORCHT

Maler und Radirer, geb. zu Brüssel um 1540, gest. 1608.

- 4 Bl. num. Folge mit Darstellungen aus der Geschichte des Elias in Quer-Ovalen in ornamentirten Passepartous. qu. Fol. (326.)

CORNELIS BOS

Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1510 zu Herzogenbusch (?), gest. zu Rom um 1570.

- 7 Bl. der Folge grotesker Füllungen von Lederwerk zum Theil in Gestalt von fabelhaften Wagengestellen mit Satyrn, Thieren etc. Bez. C. B. 1546, 1550. und ohne Zeichen. qu. Fol. (D. 908, 1028.)
 4 Bl. Pfeilergrotesken antiken Styls; bez. C. B. 1548. 8. (D. 909, 1200.)

NICOLAS DE BRUYN

Zeichner und Kupferstecher, Sohn des Abraham de Bruyn, geb. zu Antwerpen um 1570, gest. zu Amsterdam um 1656.

- Zwei Genien bei einem Totenkopf. 1594. qu. 8. (2079.)