

Ornament. Geflügelte männliche Halbfigur, unten in Ornamentranken ausgehend. Zweifelhaft. qu. 8. (1214^a.)
 Mefferfcheide, beide Seiten. Unbefchrieben. 8. (1031.)

ADRIAN COLLAERT

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Antwerpen um 1520, gest. um 1570.

- 6 Bl. Paris, die drei Göttinnen, Mercur und Flußgott in Runden, umgeben von reichen Grotteskenfüllungen auf schraffirtem Grunde. A. Collaert. fc. et exc. 8. (D. 926.)
 4 Bl. derselben Folge; schwächere originalseitige Copien. Ohne Bez. (D. 927.)

HANS COLLAERT

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Antwerpen 1545.

- 6 Bl. Mercur, Flußgott, Paris und die 3 Göttinnen in Ovalen; in den Ecken Lederwerk auf schraffirtem Grunde. 8. (D. 928.)

CORNELIS FLORIS

Bildhauer, Architekt und Radirer, geb. zu Antwerpen 1518, gest. 1572. Paffavant III. 105.

- 6 Bl. Grottesken auf weißem Grunde. 1554. H. Cock exc. Fol. (1957.)

MARCUS GEERARTS

Maler und Kupferstecher, geb. zu Brügge um 1550, gest. zu London 1635.

- 6 Bl. Numerirte Folge von Grottesken-Füllungen auf schraffirtem Grunde. In der Mitte mythologische Darstellungen und Figuren. Philipp Galle exc. 8. (1817.)
 14 Bl. Die Passion; in Ovalen als Grottesken mit Lederwerk angeordnet, auf schraffirtem Grunde. 8. Joh. Sadeler exc. (D. 931.)
 4 Bl. Die Erdtheile, alleg. Figuren in Grotteskenfüllungen. kl. Fol. Snyders exc. (D. 932.)
 1 Bl. derselben Folge: Africa mit Galle's Adr. und vor der Nr. (D. 933.)

LUCAS VAN LEYDEN

Maler und Kupferstecher, geb. zu Leyden 1494, gest. daselbst 1533. Bartsch VII. 331.
 Paffavant III. 3.

- Kriegerkopf in Rundung; die Ecken mit Grottesken ausgefüllt. 8. B. 160. (D. 934.)
 Ornamentfüllung mit Widderkopf und Fischen. 1527. 8. B. 161. (D. 934^a.)
 Ornament mit dem geflügelten Mann mit dem Mercurstab zwischen 2 Sirenen. qu. 8. B. 162. (2180.)
 Ornament mit zwei Sirenen, die sich in Spiegeln betrachten. 1528. 8. B. 164. (250.)
 Kinder mit Helm und Fahne. 8. B. 165. (1033.)
 Ornament mit zwei Laubwerkwindungen mit Triton und Nereide mit leeren Wappenschildern. qu. 8. B. 169. (2181.)
 Daselbe. Abdruck von der überarbeiteten Platte oder sehr gute Copie. (D. 936.)
 Zwei Laubwerkkrunde mit Amorinen. qu. 8. B. 171. (D. 936^a.)