

## CORNELIS MATSYS

Maler, Zeichner und Kupferstecher in Antwerpen, arbeitete zwischen 1533 und 1560. Bartsch IX. 90 und 97. Passavant III. 97.

Ornament, in der Mitte ein bärtiger Alter. 1550. qu. 8. fehlt B und P. (1081.)

## CRISPIN DE PASSE

der Ältere, Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1560 zu Armuyden in Seeland, hielt sich längere Zeit in Frankreich, Holland, England und Cöln auf und lebte noch 1629. Nagler Monogr. II. 625 und 795.

6 Bl. Folge: *Quinque Senfum typi in ufum aurifabrorum exarati*. Colon: Agr. apud Crispinum Passaeum. Allegorien in kleinen Quer-Ovalen von schwarzen Schweif-Grotesken umgeben. qu. 16. Ipse exc. (D. 938.)

Num. Folge von 4 Bl. die vier Elemente. Runde umgeben von einem Reif mit Thieren und Ornamenten auf schraffirtem Grunde. Rund. 4. (1879.)

*Quinque sensuum Figuræ*. Ipse exc. Coloniae. Ein Rund umgeben von einem Reif mit Thieren in verschiedenen Attituden auf schraffirtem Grunde. Der Titel einer Folge. Rund. (1941.)

## HANS VREDEMAN DE VRIES

Maler, Zeichner und Architekt, geb. zu Leeuwarden in Friesland 1527, gest. zu Antwerpen nach 1604.

17 Bl. Grottesco: in diverse manieren Zeer Chierlijck bequæm en oir boorlijc voor Schilders, Glaeschrijuers, Beeldsnijders En al die de Chierlijke ornamenten der Antiquen beminnen, gemackt bij Johans Vredeman Vriese, wth ghegheuen dver Geraert de Jevde. qu. Fol. (2150.)

## I. R.

Antiqua-Verfallen-Alphabet von Schweifarabesken umgeben; weiß auf schwarzem Grunde. qu. 16. (D. 942.)

## UNBEKANNT

Ornament. Oben und unten je zwei männliche groteske Figuren, in der Mitte ein Schild mit einer phantastischen Hermafrodit. 8. (688.)

## UNBEKANNT

Allegorische weibliche Figuren in einem Rund, umgeben von einem ornamentierten Rand; in den Ecken Groteskenornament. J. Mikel exc. 4. (1092.)

## UNBEKANNT

Medaillon mit dem Porträt des Kaisers Galba in Groteskenornament auf schraffirtem Grunde. 8. (1880.)