

LEONARDO DA UDINE

Architekt und Kupferstecher, blühte um 1500.

- Auftretendes Akanthusornament, auf welchem unten zwei Vögel und eine phantastische geflügelte Figur sitzen. Fol. (1857.)
Ornamentfüllung, unten zwei Sphinxen Fol. (1036.)

Enea Vico

Kupferstecher, geb. zu Parma um 1520, gest. zu Ferrara um 1570. Bartsch XV. 273.
Paffavant VI. 121.

- Blätterornamentfüllung. Ant. Sal. exc. Fol. B. 451. (1049.)
Fries, in der Mitte ein Mascaron. qu. Fol. B. 456. (1050.)
Ornament. qu. Fol. B. 458. (1856.)
Fries, in der Mitte ein Mascaron mit einer Fruchtvasen. qu. Fol. B. 459. (1051.)
Fries mit einem alten Manne zwischen zwei Kindern. qu. Fol. B. 460. (1052.)
Laubwerkwindung mit Beeren. qu. Fol. B. 462. (1053.)
Laubornament. Fol. B. 463. (1054.)
Laubwerkfries. qu. Fol. B. 464. (1055.)
Fries mit Laubwerkwindungen. qu. Fol. B. 465. (1056.)
Ornamentfüllung, in der Mitte ein Medaillon mit einer weiblichen Figur. Oval. qu. Fol. B. 466. (1057.)
19 Bl. Wandfüllungen. Tom. Barlacchi exc. 1541. Fol. und qu. Fol. B. 468—72, 74—79, 81, 82, 84—87, 89, 90. (1037.)
Wandfüllung mit Architekturgrotesken im Styl der Titus-Thermen. Nr. 11 einer Folge. Mit Orlandi's Adresse. 1602. Gegenseitige Copie nach E. Vico, B. 474. (D. 1016.)

MONOGRAMMISTEN

MEISTER MIT DEM WÜRFEL

Kupferstecher, arbeitete 1532 bis gegen 1550. Bartsch XV. 181. Paffavant VI. 98.

- Die drei Kinder mit dem Strauß aus Raphaels Tapeten. qu. Fol. B. 33. Vor der Schrift. (1855.)
5 Bl. Ornamentfüllungen nach Raphael mit Figuren, Amoretten, Vögeln, Hunden und anderen Thieren, mit Akanthuswindungen, Grotesken etc. Fol. B. 80, 81, 83—85. (633, 1065, 1831.)

S. B.

- Ornament, in der Mitte ein Medaillon mit einem leeren Wappenschild. Unten: »Cautum sit ne aliquis etc. S. B.» Fol. Holzsehn. (1537.)

UNBEKANNT

- Ornament, fünf Kinder und ein Ziegenbock im Zuge nach rechts. 1538. qu. 8. (675.)