

## G. A.

- 4 Bl. Streifen-, Köcher-, Trichter- und Schildformen mit runden Enden. qu. 16. Nagler, Monogr. II. 2677. (D. 265.)  
Ebenfo. qu. oval. 16. (D. 266.)

## G. B.

- 5 Bl. Köcherform und Vierecke mit Weiß in Schwarz, fehr fein und spitzendig; Kreife und Ovale mit Grottesken und Thieren schwarz in weiß. (D. 268.)

## H. D. 1615.

- 6 Bl. Schwarze, fehr magere Grottesken; auf einem Blatt ein Planetarium, auf einem anderen Orpheus mit den Thieren. Titel bez. 1615, ein anderes Blatt: Hamborh. 8. Nagler, Monogr. III. 833. (D. 289.)

## I. C.

- Sufanna und die Aeltesten. Gegenseitige Copie nach M. Beithler. qu. 16. (D. 277.)

## I. V. 1606.

- 3 Bl. Verschiedene Formen, fehr fein weiß in schwarz; je 7—9 Stück. Auf einem ein von zwei schwarzen Löwen gehaltenes Rund. 12. Nagler, Monog. IV. 532. (D. 325.)

## L. B.

- Farblofer Reliefabdruck eines runden Plättchens mit Vögeln in dünn geschweiftem Pflanzenornament. Bez. L. B. (Auf dem Papierabdrucke verkehrt.) kl. 8. (D. 241.)

## M. G. V. S. FECIT

- Oval mit Orpheus unter den Thieren, umgeben von schwarzen Schweifarbkesken. bez. (16) 22. M. G. V. S. fecit. 16. Nagler Monog. IV. 1860. (D. 292.)

## P. S.

- Drei Köcher weiß in schwarz; der mittelfte aufgehangen. qu. 16. (D. 304.)

## IN H. DE BULL'S MANIER

- 3 Bl. Je zwei Plättchen mit schwarzen Grottesken zwischen je 4 Köchern mit weiß und schwarz. qu. 16. (D. 288.)

## IN M. BEITHLER'S MANIER

- Schwarze Grotteske und Hängwerk, von 6 Thieren umgeben. Fast farblofer, fehr zarter Abdruck der für Emailausführung bestimmten Platte. qu. 8. (D. 279.)