

Nach Reynard bilden die drei Folgen D. 606, D. 607 und D. 608 das vollständige Werk des sehr seltenen Meisters.

- 2 Bl. Herz und Oval mit mageren Schweifarabesken, weiß in schwarz, daneben Köcher und andere Formen. In H.'s Manier. 12. (D. 609.)

JEAN VOVERT

Goldschmied und Kupferstecher, arbeitete um 1599–1602.

- 6 Bl. Folge aus je vier u. mehr kleinen Köchern, Schilden, Halbmonden etc. weiß in schwarz. Daneben schwarze Pflanzenarabesken. Titel: Tout Bien vient de Dieu. Si fortune etc. Jehan Vovert 1599. Auf jedem Blatte Monogr. und Jahreszahl. qu. 16. (D. 619.)
- 4 Bl. Folge von zierlichen Gehängen und Rahmen von weiß in schwarz gef. Schweifarabesken, Ledergrotesken und birnförmigen Perlen. Umher je 4 kleine Formen weiß in schwarz: Insecten. Vögel etc. Titel: Loue le non de dieu etc. Jehan Vovert 1602. Bez. A—D. 8. (D. 618.)

C. V. 30.

Niellirte Goldschmiedverzierung: Schildform und Köcher weiß in schwarz. qu. 8. (1006.)

b. PUNZENARBEITEN.

(Ornamentale und figurale Darstellungen für Ausführung in getriebener Arbeit).

XVI. und XVII. JAHRHUNDERT.

1. DEUTSCHE SCHULE.

PAUL FLYNT

Siehe Seite 6.

- 24 Bl. Pokale, Becher, Trinkkannen, Schalen und einzelne Gefäßtheile. Der Titel eine Cartouche mit der Inschrift: Fecit Paulus Flindt Iheronimus Bang exud. Aō: 1603. Nor: Fol. (2217.)
- Pokal. Doublette aus obiger Folge. Fol. (766.)
- Zwei verbundene Medaillons mit Hund und Bär in Landschaft. Punzenarbeit. Bez. P. V. N. qu. 4. (304.)
- Löwe in Landschaft in einem Oval umgeben von Ornamenten. Punzenarbeit. Ohne Bezeichnung. 4. (1818.)
- 11 Bl. Ornamente mit Trophäen. Punzenarbeit. Bez. P. V. N. qu. 4. (988.)
- Vasenornament mit Fruchtgehänge. Nr. 7 einer Folge. Punzenarbeit. Ohne Bezeichnung. 8. (990.)
- Zwei Fruchtbouquets. Punzenarbeit. Nr. 20 einer Folge. Ohne Bezeichnung. qu. 8. (989.)