

Nach Reynard bilden die drei Folgen D. 606, D. 607 und D. 608 das vollständige Werk des sehr seltenen Meisters.

- 2 Bl. Herz und Oval mit mageren Schweifarabesken, weiß in schwarz, daneben Köcher und andere Formen. In H.'s Manier. 12. (D. 609.)

#### JEAN VOVERT

Goldschmied und Kupferstecher, arbeitete um 1599–1602.

- 6 Bl. Folge aus je vier u. mehr kleinen Köchern, Schilden, Halbmonden etc. weiß in schwarz. Daneben schwarze Pflanzenarabesken. Titel: Tout Bien vient de Dieu. Si fortune etc. Jehan Vovert 1599. Auf jedem Blatte Monogr. und Jahreszahl. qu. 16. (D. 619.)
- 4 Bl. Folge von zierlichen Gehängen und Rahmen von weiß in schwarz gef. Schweifarabesken, Ledergrotesken und birnförmigen Perlen. Umher je 4 kleine Formen weiß in schwarz: Insecten. Vögel etc. Titel: Loue le non de dieu etc. Jehan Vovert 1602. Bez. A—D. 8. (D. 618.)

#### C. V. 30.

Niellirte Goldschmiedverzierung: Schildform und Köcher weiß in schwarz. qu. 8. (1006.)

#### b. PUNZENARBEITEN.

*(Ornamentale und figurale Darstellungen für Ausführung in getriebener Arbeit).*

#### XVI. und XVII. JAHRHUNDERT.

##### 1. DEUTSCHE SCHULE.

#### PAUL FLYNT

Siehe Seite 6.

- 24 Bl. Pokale, Becher, Trinkkannen, Schalen und einzelne Gefäßtheile. Der Titel eine Cartouche mit der Inschrift: Fecit Paulus Flindt Iheronimus Bang exud. Aō: 1603. Nor: Fol. (2217.)
- Pokal. Doublette aus obiger Folge. Fol. (766.)
- Zwei verbundene Medaillons mit Hund und Bär in Landschaft. Punzenarbeit. Bez. P. V. N. qu. 4. (304.)
- Löwe in Landschaft in einem Oval umgeben von Ornamenten. Punzenarbeit. Ohne Bezeichnung. 4. (1818.)
- 11 Bl. Ornamente mit Trophäen. Punzenarbeit. Bez. P. V. N. qu. 4. (988.)
- Vasenornament mit Fruchtgehänge. Nr. 7 einer Folge. Punzenarbeit. Ohne Bezeichnung. 8. (990.)
- Zwei Fruchtbouquets. Punzenarbeit. Nr. 20 einer Folge. Ohne Bezeichnung. qu. 8. (989.)