

## M. S.

Titeleinfassung zu: der Stat Nürnberg verneute Reformation. 1564. Oben der Kaiseradler unten das Nürnberger Wappen. Fol. Holzsch. Nagler Monogr. IV. 2163. 1. (357.)

## UNBEKANNT

um 1500.

Ein Mönch bei einem Pulte sitzend in einem eingehegten Raume umgeben von den Symbolen der Evangelisten in Runden. Metallschnitt, weiß auf schwarz. Fol. (897.)

Madonna mit der Sternenkronen, welche von zwei Engeln gehalten wird. An den Ecken die Symbole der vier Evangelisten in Runden. Weiß auf schwarz. Angewandt zu Stellarium corone benedictae marie virginis etc. Fol. (19.)

## UNBEKANNT

5 Bl. Folge von Darstellungen aus dem Schweizer Aufstand. In Leder-Rahmen. Kupferst. Oval. kl. 8. (D. 176. 2044.)

## UNBEKANNT

Bruftbild des M. Joannes Magirus praepositus Stutgardianus. A° aet. 74. 1609. In Ornamentbordüre. Im Geschn. Zündt's. Fol. Rad. (1786.)

## UNBEKANNT

Bruftbild des David Bürglin in Ornamentumrahmung. 8. Holzschn. (1958.)

## UNBEKANNT

Maria mit dem Kinde in reichem Ornamentrahmen. Radirung. Fol. (643.)

## UNBEKANNT

Die Gerechtigkeit auf 2 Löwen sitzend in einem reichverzierten Bogen. Fol. (2006.)

## UNBEKANNT

Aaron in Architekturumrahmung. Holzschn. Fol. (404.)

## UNBEKANNT

Bruftbild des Heinrich Julius Herzog von Braunschweig in einem reich mit Wappen decorirten Rahmen. Holzschn. Fol. (2053.)

## L. CRANACH'S SCHULE

Titeleinfassung zu: Tomus III. omnium operum ... D. M(artini) L(utheri) etc. Jhenae excud. haeredes Ch. Rhodii 1557. Unten Christus am Kreuze, daneben der Kurfürst von Sachsen und Martin Luther knieend. Holzsch. Fol. (146.)