

## UNBEKANNT

Randeinfassung: Engel zwischen Blumen und Blätterranken, oben und unten ein Wappenschild, in der Mitte ein Rund mit Typentext. Fol. Holzsch. (340.)

## UNBEKANNT

Titelinfassung zum Codex Justiniani mit dem Buchdruckerzeichen des Francoys Fradin. 1537. Fol. Holzsch. (99.)

## XVII. Jahrhundert.

## DESMAREST

Zeichner zu Paris um 1700.

Notentitelverzierung zu D'Andrieu's Livre de Sonates 1705. Ovalrahmen mit Lederwerk und Mufikinstrumenten. C. Rouffel sc. Fol. (D. 650.)

## JEAN DOLIVAR

Architekt und Kupferstecher zu Paris, geb. zu Saragoffa 1641.

5 Bl. Reichverzierte Cartouchen verschiedener Form, mehrere auf einem Blatte. Nr. 2—6 einer Folge. Ipfe sc. Eft. Gantrel exc. Fol. (354.)

## ALBERT FLAMEN

Maler und Radirer zu Paris, arbeitete 1648—1664. Robert-Dumesnil V. 135.

Der Hahn. B. 79. R-D. 393. III. In Randeinfassung mit Thieren und Ornamenten. Rad. qu. 4. (1442.)  
Zierschild. R-D. 579. qu. 8. (1915.)

## JEAN LE PAUTRE

Siehe Seite 28.

- 6 Bl. Salieres et Cartouches. qu. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 79.)
- 5 Bl. einer Folge von Mittel- und Eckstücken von Borduren, je drei Stück. Nr. 2—6. Mariette exc. (D. 658 Nr. 88.)
- 4 Bl. Figürliche Zierschilder. Cartouchen. Auf dem Titel die Malerei. Je zwei Hälften. gr. Fol. Le Blond exc. Vor den Nrn. (D. 658 Nr. 96.)
- 6 Bl. Ornemens de Paneaux; Zierschilder mit Gemälden, in viereckigen Rahmen. Mariette exc. (D. 658 Nr. 97.)
- Zierschildrahmen mit römischer Kriegerescene. Nr. 4 einer Folge. (D. 658 Nr. 100.)
- 7 Bl. einer Folge von Zierrahmen und Füllungen. Je zwei Hälften. Nr. 2—8. mit dem Buchstaben b. qu. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 101.)
- 2 Bl. Nr. 2 u. 3 derselben mit Le Blonds Adr. u. vor den Nrn. und dem Buchstaben b. (D. 658 Nr. 102.)
- 5 Bl. a. einer Folge mit Zierrahmen v. Gemälden. Mit aufgestochenem Titel. qu. Fol. Die Adresse gelöfcht. Nr. 1—5. (D. 658. Nr 103.)