

UNBEKANNT

Randeinfassung: Engel zwischen Blumen und Blätterranken, oben und unten ein Wappenschild, in der Mitte ein Rund mit Typentext. Fol. Holzsch. (340.)

UNBEKANNT

Titelinfassung zum Codex Justiniani mit dem Buchdruckerzeichen des Francoys Fradin. 1537. Fol. Holzsch. (99.)

XVII. Jahrhundert.

DESMAREST

Zeichner zu Paris um 1700.

Notentitelverzierung zu D'Andrieu's Livre de Sonates 1705. Ovalrahmen mit Lederwerk und Mufikinstrumenten. C. Rouffel sc. Fol. (D. 650.)

JEAN DOLIVAR

Architekt und Kupferstecher zu Paris, geb. zu Saragoffa 1641.

5 Bl. Reichverzierte Cartouchen verschiedener Form, mehrere auf einem Blatte. Nr. 2—6 einer Folge. Ipfe sc. Est. Gantrel exc. Fol. (354.)

ALBERT FLAMEN

Maler und Radirer zu Paris, arbeitete 1648—1664. Robert-Dumesnil V. 135.

Der Hahn. B. 79. R-D. 393. III. In Randeinfassung mit Thieren und Ornamenten. Rad. qu. 4. (1442.)
Zierschild. R-D. 579. qu. 8. (1915.)

JEAN LE PAUTRE

Siehe Seite 28.

- 6 Bl. Salieres et Cartouches. qu. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 79.)
5 Bl. einer Folge von Mittel- und Eckstücken von Borduren, je drei Stück. Nr. 2—6. Mariette exc. (D. 658 Nr. 88.)
4 Bl. Figürliche Zierschilder. Cartouchen. Auf dem Titel die Malerei. Je zwei Hälften. gr. Fol. Le Blond exc. Vor den Nrn. (D. 658 Nr. 96.)
6 Bl. Ornaments de Paneaux; Zierschilder mit Gemälden, in viereckigen Rahmen. Mariette exc. (D. 658 Nr. 97.)
Zierschildrahmen mit römischer Kriegerescene. Nr. 4 einer Folge. (D. 658 Nr. 100.)
7 Bl. einer Folge von Zierrahmen und Füllungen. Je zwei Hälften. Nr. 2—8. mit dem Buchstaben b. qu. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 101.)
2 Bl. Nr. 2 u. 3 derselben mit Le Blonds Adr. u. vor den Nrn. und dem Buchstaben b. (D. 658 Nr. 102.)
5 Bl. a. einer Folge mit Zierrahmen v. Gemälden. Mit aufgestochenem Titel. qu. Fol. Die Adresse gelöfcht. Nr. 1—5. (D. 658. Nr 103.)