

## UNBEKANNT

Ziertitel in Form eines Aufsatzes. Rad. Fol. (1091.)

## UNBEKANNT

Randeinfassung aus vier Leisten bestehend. Auf der unteren Leiste ein bischöfliches Wappen von zwei Kindergenien enthalten. Auf den beiden Seitenleisten aufstrebende Ornamente mit Kindern, Satyrn, Grottesken und Laubwerk. Sämmtlich weiß, auf schwarzem weiß punctirtem Grunde. Venezianische Schule um 1500. Fol. (2223.) Siehe die Abbildung Seite 1.

## UNBEKANNT

7 Bl. Randeinfassungen mit biblischen Darstellungen oder Text in der Mitte. Aus: Supplementum chronicarum. Venetiis, opera Georgii de Rusconibus Anno 1506. Fol. (274, 338, 2222.)

## UNBEKANNT

Randeinfassung aus vier Leisten zusammengesetzt. Auf den Seiten Renaissancepilaster, unten ein leerer Schild von zwei Tritonen gehalten. Sämmtlich weiß auf schwarzem Grunde. Angewandt zu Ovidii epistolarum heroidum liber primus. c. 1490—1510. Fol. (265.)

## UNBEKANNT

Reitergefecht in einer aus 4 Leisten bestehenden Umrahmung. Aus einem J. Caesar. qu. Fol. (2102.)

## UNBEKANNT

Randeinfassung zu: Bartoli de Saxoferrato confilia etc. 1533. Fol. Holzsch. (402.)

## UNBEKANNT

Randeinfassung. Oben ein Triumphzug, auf den Seiten Zierfäulen mit einem Wappenschild, unten ein Wappenschild und der Druckername: Vincent de Portanaris 1543. Fol. Holzsch. (342.)

## UNBEKANNT

Randeinfassung, unten ein Wappen mit dem Buchdruckerzeichen zwischen Glaube und Hoffnung, auf den Seiten je 2 Kinder und eine Inschrifttafel, oben die Madonna. Venetiis 1546. Fol. Holzsch. (339.)

## UNBEKANNT

Randeinfassung: Oben ein Wappenschild von zwei Genien gehalten, auf den Seiten je 3 Rechtslehrer, unten zwei Kampfende durch ein Weib getrennt. Venetiis 1546. Holzsch. Fol. (341.)

## UNBEKANNT

Titelinfassung zu Galeni tertia classis, Venetiis apud Juntas 1550, mit zwei großen und 6 kleineren Feldern, in welchen berühmte Doctoren, Operationen u. dgl. dargestellt sind. Mit dem Buchdruckerzeichen. Fol. Holzsch. (113.)