

und deutlicher Bericht von klein- und groß-gezogener Arbeit, | so wol Niederländisch als auf schlecht; etc. etc. Von Einem Liebhaber dieser Wissenschaft. Nürnberg, Verlegts Joh. Christ. Weigel. qu. 8. (B. Nr. 3137.)

CHRISTOPH WEIGEL JUN. EXC.

Des Neuen Strick-Büchlein. Zweyter-Theil worinnen nicht nur viele neue Zwickel, sondern nebst den Alphabet und Zahlen auch viele Zierathen befindlich, verlegts in Nürnberg. Christoph Weigel Junior. 11 num. Bl. incl. Titel qu. Fol. Beigebunden: 4 Bl. Stickmuster rechts oben numerirt von 57—60. Auf Nr. 57: Joh. Gottfr. Böck excud. A. V. und die Verlagsnummer 15. qu. Fol. (B. Nr. 3078.)

2. ITALIENISCHE SCHULE.

XVI. und XVII. Jahrhundert.

MATTEO FLORIMI

Kupferstecher, Formschneider und Kunsthändler.

Fiori di ricami | nvoamente posti in lve: | nei quali sono varii, et diversi | disegni di lavori; | Come Merli, Bauari, Manichetti, & altre forti di opere, che al presente | sono in vso, vtilissimi ad ogni stato di Donne. | In Siena. 1593. Ad istanza di Matteo Florimi. kl. qu. Fol. Titel, auf der Rückseite Widmung, und 13 Bl. Stick- und Spitzenmuster in Holzschnitt. (B. Nr. 2353.) Siehe die Abbildung Seite 109.

13 Bl. Spitzenmuster. Doubletten. (1094.)

MATTHIO PAGANI

Formschneider zu Venedig um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Ornamento | Delle Belle | et virtuose Donne. | Opera Nova Nella | quale trouerai varie forte de frisi, | cõ ponti | Tagliati, pōti gropposi e ogn' altra forte di pōti per far tutte le belle | opere che si ap- | pertēgono | alle virtuose, et lode- | uoli Fanciulle. | In Venetia. M.D.LIII. Auf dem Schlußblatt: In Venetia per Matthio Pagano, in | Frezzaria all' Infegna della Fede MDLIII. Eine Lage von 24 Bl., bez. AII bis AXII. Titel mit Holzschnitteinfassung, auf der Rückseite deselben die Widmung; hierauf folgen die Muster auf beiden Seiten gedruckt, auf der letzten Seite eine Einladung zum Kaufe dieses Buches in Verfen. (B. Nr. 1455.)

ALESSANDRO PAGANINI

um 1530.

Libro secondo. De rechami p(er) el quale se impara in diuersi modi ordine e il modo de recamare, cosa no(n) mai piu fatta ne stata mostrata, el qual modo se infegna al lettore voltando la carta. Opera noua. Eine Lage von 18 Bl., wovon 2 Bl. Titel und Vorrede enthalten. Auf der letzten Seite: P. Alex. Pag. Benacenes. F. Bena. V. V. 4. (B. Nr. 754.)