

XVIII. JAHRHUNDERT.

EDMOND ALEXANDRE PETITOT

Architekt und Zeichner, geb. um 1730 in Frankreich, trat in die Dienste des Herzogs von Parma, kehrte nach Paris zurück, wo er im Anfange dieses Jahrhunderts starb.

- 12 Bl. Mascarade à la Grecque; Figuren in griechische Architecturtheile costü-
mirt. B. Boffi sc. Parma 1764 u. 1771. radirt. Fol. Mailand, Bettalli exc.
(D. 884.)

ANTOINE WATTEAU

Siehe Seite 33.

- 9 Bl. Figures de Modes dessinées et gravées a l'Eau fort par Watteau et
terminées au burin par Thomassin le fils. Titel und 8 Bl. Costumfiguren
gestochen von Thomassin, Deplace und Cochin. Vgl. R-D. II. p. 181. 8. (1933.)

CLAUDE HENRY WATELET

Zeichner, Maler und Kupferstecher, geb. zu Paris 1718, gest. 1786.

- 2 Bl. geistliche Trachten. Radirt. Fol. (2199.)

UNBEKANNT

- 4 Bl. 2. Cahier des Nouveaux Costumes Français pour Coeffures. Définé
d'après nature par les plus celebres Artistes en ce genre. Paris, Esnauts et
Rapilly. Fol. Auf jedem Blatt vier Köpfe mit verschiedenen Frisuren. (1351.)

3. NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

XVI. JAHRHUNDERT.

JOHANN ISRAEL DE BRY

Siehe Seite 37.

- Judith enthauptet Holofernes. Rund. Abdruck von einer Zierplatte. Nagl. III.
675. Nr. 4. (1937.)

JOHANN THEODOR DE BRY

Siehe Seite 98.

- 5 Bl. Triumphbögen. Aus einem Werke. qu. Fol. (2144.)

THEODOR DE BRY

Siehe Seite 37.

Tobias Pavrmeister a Kochstet in Hadeber et Zilling . . . anno M.D.C.VIII. In
Ornamentbordüre. Unten ein Zierrahmen mit Schrift. Nach Jo. Jac. Boiffard.
kl. Fol. (1750.)

Bauerntanz, Fries. Nur mit der ersten Schriftzeile. schm. qu. Fol. (1821.)

Le Prince. Oeuvres, . . . représentant divers Costumes et habillemens de différens
peuples du Nord. Paris, 1782. Fol. (B. Nr. 1153.)

Percier et Fontaine. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour
le mariage de . . . Napoleon avec . . . Marie Louise. Paris, Didot, 1810. Fol. (B. N. 1731.)