

- 4 Bl. Staatscaroffen mit Schnitzwerk und Malerei. qu. Fol. Idem exc. Folge 136. (D. 445.)

UNBEKANNT

- 4 Bl. La Caroffe à la nouv. mode de Paris. 25. Thl. J. M. Will exc. Fol. (D. 567.)
4 Bl. Le traîneau à la nouv. mode de Paris. 26. Thl. J. M. Will exc. Fol. (D. 568.)

2. FRANZÖSISCHE SCHULE.

XVII. Jahrhundert.

JEAN BERAIN

Siehe Seite 27.

Seiten- und Rückenansicht eines Tragfessels. G. Stein sc., Wolff exc. Fol. (D. 640.)

JEAN LE PAUTRE

Siehe Seite 28.

- 5 Bl. aus einer Folge von Wagenverzierungen. Nr. 2—6. qu. Fol. Mariette exc. Vor den Nummern. (D. 658 Nr. 65.)

XVIII. Jahrhundert.

LA LONDE

Zeichner und Decorateur in Paris zur Zeit Ludwig XVI.

- 10 Bl. Wagentheile im Style Ludwig XVI. Fol. u. qu. Fol. scharf beschnitten. (289.)

B. KIRCHLICHE MOBILIEN.

a. ALTÄRE UND ALTARAUFSAETZE.

1. DEUTSCHE SCHULE.

XVI. Jahrhundert.

DANIEL HOPFER

Siehe Seite 7.

Renaissance-Altarauffatz. Christus mit den Jüngern. Fol. B. 4. (D. 103.)
Aehnliche Darstellung. Fol. B. 5. (D. 104.)

Currus civilis; or genteel designs for coaches, chariots, post-chaises, vis-a-vis, Road and park phaetons, etc. etc. in the most fashionable taste elegantly engraved on thirty plates. London, Taylor, (1774). kl. qu. Fol. (B. Nr. 1264.)