

- 4 Bl. Staatscaroffen mit Schnitzwerk und Malerei. qu. Fol. Idem exc. Folge 136. (D. 445.)

## UNBEKANNT

- 4 Bl. La Caroffe à la nouv. mode de Paris. 25. Thl. J. M. Will exc. Fol. (D. 567.)  
4 Bl. Le traîneau à la nouv. mode de Paris. 26. Thl. J. M. Will exc. Fol. (D. 568.)

## 2. FRANZÖSISCHE SCHULE.

*XVII. Jahrhundert.*

## JEAN BERAIN

Siehe Seite 27.

Seiten- und Rückenansicht eines Tragfessels. G. Stein sc., Wolff exc. Fol. (D. 640.)

## JEAN LE PAUTRE

Siehe Seite 28.

- 5 Bl. aus einer Folge von Wagenverzierungen. Nr. 2—6. qu. Fol. Mariette exc. Vor den Nummern. (D. 658 Nr. 65.)

*XVIII. Jahrhundert.*

## LA LONDE

Zeichner und Decorateur in Paris zur Zeit Ludwig XVI.

- 10 Bl. Wagentheile im Style Ludwig XVI. Fol. u. qu. Fol. scharf beschnitten. (289.)

## B. KIRCHLICHE MOBILIEN.

## a. ALTÄRE UND ALTARAUFSAETZE.

## 1. DEUTSCHE SCHULE.

*XVI. Jahrhundert.*

## DANIEL HOPFER

Siehe Seite 7.

Renaissance-Altarauffatz. Christus mit den Jüngern. Fol. B. 4. (D. 103.)  
Aehnliche Darstellung. Fol. B. 5. (D. 104.)

*Currus civilis*; or genteel designs for coaches, chariots, post-chaises, vis-a-vis, Road and park phaetons, etc. etc. in the most fashionable taste elegantly engraved on thirty plates. London, Taylor, (1774). kl. qu. Fol. (B. Nr. 1264.)