

- Altar mit Christus am Kreuze. In Nische. Fol. B. 13. (D. 106.)
 Altarauffatz mit der Pieta. B. 17. Fol. (163.)
 Triumphbogenauffatz mit Moses und der Dreieinigkeit. In 2 Bl. Fol. B. 20.
 (D. 108.)
 Großer Altarauffatz mit der Familie Christi. In zwei Blättern. Fol. B. 21. (D. 109.)
 Dasselbe. (D. 110.)
 Altarauffatz mit der Vermählung der heiligen Catharina, oben das Schweiß-
 tuch der Veronica. Fol. B. 44. (D. 116.)
 Altarauffatz mit dem letzten Abendmale. B. 124. Fol. (209.)

HIERONYMUS HOPFER

Siehe Seite 8.

- Altarauffatz mit Christus und vier Aposteln. Fol. B. 23. (D. 147.)

XVII. Jahrhundert.

BURCKHARDT RÖHL

Bildhauer zu Arnstadt in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

- Votivaltar des Grafen Günther von Schwarzburg und Hohenstein in Arnstadt.
 Joh. Dürr sc. 1646. Fol. (D. 375.)

XVIII. Jahrhundert.

JOHANN RUDOLPH FAESCH

Architekt und Ingenieur zu Dresden.

- 6 Bl. Folge von Altar-Auffätzen in zwei Hälften. Fol. J. C. Weigel exc. (D. 427.)

GOTTFRIED BERNHARD GÖTZ

Siehe Seite 21.

- Altardecoration. Ipse sc. et exc. Fol. (D. 438.)

JOSEF UND JOHANN KLAUBER

Siehe Seite 22.

- 6 Bl. Altarauffätze; Folge k. Rococo-Muschelwerk, wie die folgenden. Fol.
 Engelbrecht exc. (D. 466.)
 4 Bl. Religiöse Embleme. Folge m. Ebenfo. Fol. (D. 471.)

JOHANN MICHAEL LEUCHTE

arbeitete in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

- 8 Bl. Altardecorationen aus zwei Folgen. G. G. Winkler sc. Fol. Augsburg.
 (D. 475.)