

## JOHANN LEONHARD WÜST

Siehe Seite 23.

- 6 Bl. Geätzt oder Gefchnittene Gallaneries von J. L. Wüst in Augsburg gemacht. Verlegt von Jeremias Wolff. Ipse sc. qu. Fol. (2200.)

## UNBEKANNT

- 6 Bl. Agraffen, Ohrlocken, Bouquets etc., je 12 und mehr, meist von naturalist. Blümchen und Blättern ohne alles stylisirte Ornament. schm. qu. Fol. Ohne Titel und Künstlernamen. (D. 520.)

## 2. FRANZÖSISCHE SCHULE.

## XVI. JAHRHUNDERT.

## ETIENNE DE LAUNE

Siehe Seite 25.

- 2 Bl. Grotteskengehänge mit Satyrn und Amorinen. 4. R-D. 326, 327. Zweifelhaft. (1013.)

## XVII. JAHRHUNDERT.

## JEAN LOUIS DURANT

Maler und Kupferstecher von Orleans, arbeitete um 1670 zu Genf.

- Titel einer Folge von 6 Bl. Livre de diverses pieces d'orfeurerie; kleine Friesornamente; 12 Muster in je drei verschiedenen Ausführungsstadien, weiß in schwarz. 4. C. Allard exc. (D. 651.)

Nach Reynard ist nicht Durant, sondern S. Gribelin der Erfinder.

## FRANÇOIS LE FEBURE

Goldschmied zu Paris, arbeitete 1635-1661.

- 10 Bl. Livre de Feuilles et de Fleurs utile aux Orfeures et autres Arts. Balt. Moncornet fec. Paris 1661. Bijouterien, unten Ansichten von Städten, Gärten etc. 4. (221.)

- Titel: Livre de fleurs et de feuillies pour servir a l'art d'orfevrerie. Balt. Moncornet fec. et exc. 1635. 4. Verschnitten. (1605.)

## GILLES L'EGARÉ

Goldschmied zu Paris, arbeitete um 1663.

- 12 Bl. Livre des Ouvrages d'Orfeurerie etc. Je 6 u. m. Agraffen, Ketten und andere Goldschmiedarbeiten, meist zierliches Bandwerk, mehrere Muster von Pflanzenarabesken schwarz und weiß in Schwarz. 1663. L. Cauquin u. Collet sc. 4. Ipse exc. (D. 657.)