

UNBEKANNT

- 2 Bl. einer ähnlichen Folge; je 5 u. 9 Runde, Friefe, Agraffen, mit eigenthümlichen Bandwerk-Blumen-Arabesken weiß in schwarz. Nr. 7 u. 8. qu. 8. (D. 945.)

UNBEKANNT

- 1 Bl. einer ähnlichen Folge. 2 Runde, 2 Kränze, 1 Oval, 1 Fries, meist naturalistische, dicht angeordnete Blumen auf schwarzem Grund. 4. (D. 946.)

UNBEKANNT

- 11 Bl. einer Folge von Goldschmiedverzierungen, Zierplättchen, Füllungen, Schnallen mit einförmig mageren radirten schwarzen Spiralarabesken. Nr. 3—13, qu. 12. (D. 948.)
- 4 Bl. einer ähnlichen Folge, nach welcher mehreres in den vorhergehenden Bl. copirt scheint. Gestochen. 12. (D. 949.)

XVII. JAHRHUNDERT.

MICHAEL LE BLOND

Siehe Seite 40.

- 2 Bl. Gürtelhaken, Uhrdeckel, Uherränder, Uhrschlüssel etc. Nr. 2 u. 6 der Folge H. qu. 8. (D. 924, 1921.)

HEINRICH JANSSEN

Siehe Seite 40.

- 4 Bl. Zierliche Messerhefte mit alttestam. u. andern figürl. Darstellungen in Rollwerk-Rahmen, dazwischen Pflanzen u. Thiere auf schwarzem Grund. Ipse fec. 12. C. J. Vißcher exc. (D. 977.)

•P•R•K•
1609

Niederländischer Goldschmied, arbeitete 1609—1617.

- 5 Bl. Juwelengehänge. In der Mitte Runde, Ovale, Rauten und andere Formen mit niellirten Goldschmiedverzierungen, weiß in schwarz. In der Mitte des Gehänges, welches den Titel bildet, das römische Alphabet, das Zeichen des Meisters und die Jahrzahl 1609. Unten, nicht zu den Gehängen gehörend, verschiedene Jagden. 4. (1218.)

UNBEKANNT

- Abdruck von einem gravirten Messerhefte. Verschnitten. (2172.)