

WILHELM TELHRO

Maler, arbeitete um 1587.

Schüsselcomposition: Neptun auf der Viergespann-Muschel als Mittelfstück; reicher Randfries von Tritonen, Nereiden, Amoretten und Seethieren; ohne Ornament, als Relief. J. de Gheyn sc. rund Fol. Pass. 207. Erfter Abdruck mit Goltzius' Adr. (D. 939.)

XVII. Jahrhundert.

PETER PAUL RUBENS

Maler u. Radirer, geb. zu Cöln den 28. Juni 1577, lebte größtentheils zu Antwerpen, wo er den 30. Mai 1640 farb.

Reiche Gruppe von Prachtgefäßen, Bechern, Schalen und Krügen, vorn ein schlafender Silen, bei zwei trinkenden Satyrn, im Hintergrund ein Liebespaar. F. v. d. Wyngaerde sc. gr. qu. Fol. Bafan 53. (D. 987.)

PETER SCHENK

Siehe Seite 147.

2 Bl. Die Vase im medicaischen Garten zu Rom (vergl. S. della Bella) und Renaissance-Krug. Mehrfarbig gedruckt. gr. Fol. (D. 990.)

B. P.

Siehe Seite 41.

Riechfläschchen mit Ornamenten, weiß in schwarz; in der Mitte ein Oval mit einer weiblichen Figur. 8. (1034.)

UNBEKANNT

3 Bl. Gefäße in Flaschenform in Nischen. J. C. Visscher exc. Rechts unten nummerirt. Auf Bl. 1 die Jahreszahl 1568. Fol. (2152.)

4. ITALIENISCHE SCHULE.

XVI. Jahrhundert.

POLIDORO CALDARA, GEN. DA CARAVAGGIO

Siehe Seite 78.

Vase mit tanzenden Mädchen. Vasa a Polydoro Caravagino etc. Ch. Alberti sc. 1582. Fol. (D. 1006.)

10 Bl. Vasa a Polidoro Caravagino inventa etc. Vafen, meist mit Grotteskzierathen. E. Sadeler sc. Fol. M. Sadeler exc. (D. 1006^a.)

AGOSTINO MUSI GEN. VENEZIANO

Siehe Seite 42.

9 Bl. aus der Folge der Vafen. Gießkannen und andere Gefäße nach der Antike. Sic Romæ antiqui sculptores ex ære etc. 1531. Fol. B. 541—544, 547—549, 551 und 552. Vor und nach der Adresse. (D. 1001. 216, 632, 2056.)